

文化与旅游

千年沧桑古绛城

说古绛城是藏龙卧虎之地,人们丝毫也不怀疑。徜徉在原古绛城城墙周围,确有一种由衷的自豪与骄傲。

从唐武德元年(公元618年)绛县县城由车厢城迁到现址后至今,历经唐、五代、宋、金、元、明、清、中华民国8个朝代,度过了1394载的沧桑岁月。

此地处于县城中部的绛原上,海拔750米,夏热而不酷,冬寒而不严;北高南低,明堂开阔;山水环绕,气势非凡。中条山绵亘于县境南部,从生发紫气的东南方透迤而来,厚重而稳健地向西延伸直至黄河。其山势陡峭高耸,层峦叠嶂。县境北部的绛山山势连绵,形胜变幻,两山间的续鲁峪、磨里峪、里册峪、陈村峪、紫家峪、冷口峪、西沟的泉水和出自绛山中的沸泉,分别汇聚到绛山脚下的浍河和中条山下的涑水河,形成了“两山护襟生阳源,两水环绕润灵显,雄踞龙脊祥云绕,遥望皇恩接长天”的天然景观。

清光绪《绛县志》城池篇载:“县城,唐武德元年自车厢城移建城,周五里十三步,高二丈,池深一丈,门三,东曰镇峰,南曰绛阳,西曰泰安,各有楼。宋、金、元因之。”始始建于明洪武三年(公元1370年)的平遥古城还要早702年,是全省古代建筑年代最早的城墙之一。

城墙既是县城的标志,又是确保全城安全的军事防御设施。历朝历代,统治者无不竭尽全力,精心维护。清光绪《绛县志》城池篇载:自明正统十四年(公元1449年)增修,至清同治六年(公元1867年)最后一次增修,两个朝代438年间,县城城墙、城门、城楼、城池等先后曾有过22次重建、重修、增修和维修。其主要原因是地震、战争和自然损坏。其中有(明)嘉靖六年(公元1527年)和清顺治十六年(公元1659年)的两次大地震,有清顺治六年(公元1649年)的战争。

每一次重建、重修、增修和维修工程的进行,从计划、设计、集资、募劳、施工等都是一个复杂的过程,都要付出很多的艰辛和汗水。绛县的县城之所以历经千年风雨而巍然屹立,都是一代又一代绛县人精心呵护、意图筑造的结果。

直到抗日战争前夕,绛县县城基本完好。其时,绛县县城城墙高大雄伟,巍峨壮观,四面濠池又宽又深,固若金汤。其样式和现在世界文化遗产平遥古城的古城墙基本相同,东、西、南各有城门,北面曾经有过城门,出于安全考虑和风水因素被堵。3座城门上建有3间城楼,其楼为重檐歇山顶建筑,用木粗柱,高大雄伟。下层四周设回廊,上层四周均为木制隔扇。站在城楼上,城外的一切可以一览无余,守城兵士一年四季居住其间。4个城角各有一座方形两层角楼,城墙上铺有城砖,非常平整。外沿筑有一人多高的城垛口,每几个垛口间设有墩台。据考证,全城共有墩台17个,上面筑有敌楼,亦称窝铺,窝铺为方形双层建筑,面积约6平方米左右,上层四面墙壁上开有瞭望孔,便于兵士了望敌情。

城墙上部很宽,地面铺着青砖,从城门外一侧专门设置的斜坡上可以把车马赶到上面。这样以来,能够把守城用的滚木、擂石、铁炮等军事器械直接运到城墙上,加强城墙的防御功能。由此可判断城墙上的宽度至少有4米左右。

除东面为天然深沟外,县城的南面、北面和西面城墙外面均设有又深又宽的城濠,城濠里放满了水,是保护县城的重要防御工事。

城门是县城的门面。城门上的牌匾犹如县城的招牌。东城门为镇峰门,外门上匾额书“襟山带河”,内门匾额书“晋阳都”;南城为绛阳门,外门上匾额书“三晋要地”,内门匾额书“汉封邑”;西城为“泰安门”,外门上匾额书“表里山河”,内门匾额书:

“唐旬服”。这些匾额有着极其丰富的文化内涵,它画龙点睛一般,把绛县的历史渊源、县城所处的地理位置及方位特征表现得淋漓尽致。



古代构筑城墙,其主要目的是用于军事防御。绛县县城城墙也不例外。东城墙倚几十米深的九龙沟西布建,即现在在教育局前面,沟上横跨着一座桥,即现在的镇峰桥。古时桥上设有断面,安有吊桥,白天放下吊桥,人畜可自由通过,晚上把吊桥拉起,谁也无法进出。一旦有了战事,吊桥一拉,外面的人只能望城兴叹。南门和西门没有东门的天然屏障,就外设瓮城。瓮城是古代城池特设的重要军事防御设施,即在城门外再筑一座圆形的城墙,形成两道防御工事,一旦来犯之敌攻破外城,进入瓮城之内,守城兵士可以立即将瓮城外城门关闭,将攻城敌人围困在面积非常有限的瓮城内,然后居高临下,用滚木摆石把下面的敌人全部消灭。瓮城离内城距离15米左右,面积约200平方米左右。瓮城门外设有千斤闸。此门高约5米,宽约4米,厚约3寸,由坚硬的槐木做成,外面包着一层厚厚的铁皮,因非常重而被称之为千斤闸,安装在瓮城外城门上,平时由下面的立木顶着,遇有战事,守城兵士就将顶木撬开,千斤闸就会沿着砖垛间的槽门放下来,外面的来犯之敌很难将其破坏。县志上记载,曾有好几次外来侵扰,就是由于城墙坚固

而使县城幸免于难。

元大德三年(公元1300年),随着社会相对稳定和经济不断发展,原有的县城无法适应需要,王天福兄弟八人在九龙沟东面始建东关,开通了与城内东街连接的东西走向长约300米的中心大街,向南北方扩建东北、西北、东南、西南四条民巷,成为绛县县城的重要组成部分。经过200多年的

人口繁衍和经济发展,王姓后裔人才辈出,枝繁叶茂。至明嘉靖年间,任四川巡抚王洋致仕后,又复加高四周土筑城墙,重修东关东城门楼。此城门洞分内外双层门扉,城顶建城楼,城楼面阔3间,为重檐歇山顶,巍峨壮观。东关东城门名曰光华门,外门上匾额为“光照华峰”,内门匾额为“绛派并源”。至此,东关除四周城墙略逊外,共占地面积、街巷、人口、庙宇等均于老城相差无几。两座城池象两个亲兄弟一样溶为一体,牵手并肩屹立在天地之间。从此,人们称建在九龙脊上的老城为龙城,把后建的新城东关称之为凤城,一龙一凤紧紧依偎在一起,共沐风雨,永远相伴。至今,县城仍以沟为界,称老城为城内,称后建新城为东关,现各为一个建制村。

现在绛县城墙虽不复存在,但它曾经的辉煌不仅传承着历史,传承着古文化,也为古城涂抹下一层厚重的文化色彩。如果把绛县古城墙看作是一个历史文化块垒,那么镶嵌在城墙上的每一块砖都是一本厚重的史书。这本书历经沧桑,不蚀不腐,见证了历史,也诠释了绛县。

远离肝癌“三部曲”

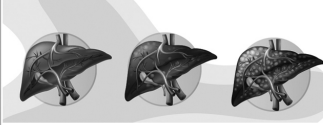
肝癌即肝脏恶性肿瘤,可分为原发性和继发性两大类。原发性肝癌的病因受环境和饮食双重因素影响及确切机制尚不完全清楚。流行病学及实验研究资料表明,乙型肝炎病毒(HBV)和丙型肝炎病毒(HCV)感染黄曲霉素、饮水污染、酒精、肝硬化等都与肝癌发病相关。继发性肝癌(转移性肝癌)可通过不同途径,如随血液、淋巴液转移或直接浸润肝脏而形成。

什么是肝癌“三部曲”?

通常我们生活中所说的肝炎,多数指的是由甲型、乙型、丙型肝炎病毒引起的病毒性肝炎。在我国,各型病毒性肝炎发病数中,乙肝构成比最大(超过50%)。乙肝是一种常见的慢性疾病,如果不及时给予治疗会对肝脏造成损害,长期或反复发生则可能导致肝脏弥漫性受到损害即发生肝硬化。



肝硬化中含有大量纤维结缔组织,这些组织是肝脏受到损伤后修复产生的大量“疤痕”。这些组织并没有肝细胞的功能,并且不容易降解。在临床上,肝纤维化和肝硬化并没有清晰的界线,它们是慢性肝病的一个连续过程。而当肝脏出现大量纤维化后,只要这么多的纤维组织中有某点发生突变,当足够的细胞发生突变后,其发展成肝癌的概率也就大大增加了。于是,通常把从乙肝到肝癌的发展路径,称为肝癌“三部曲”。



得了肝炎,一定会发生肝癌“三部曲”吗?

不一定。肝癌“三部曲”的过程是非常漫长的,肝脏具有很强的再生和代偿能力,在发现肝炎或肝硬化阶段及时就医,听从医嘱,将很大程度上降低其发展成肝癌。同时,并非所有肝癌是从病毒性肝炎发展来的。



预防肝癌“三部曲”

- 定期体检。体检出没有表面抗体(抗-HBs)时,及时接种乙肝疫苗。乙肝患者尽可能每半年检查一次身体,听从医嘱按时吃药,防止肝炎进一步恶化。
- 养成良好的生活习惯。戒烟戒酒,减少熬夜,多运动,不要吃发霉、腌制类食物。饮酒是有明确证据可导致肝损伤的,是可以作为肝硬化、肝癌的单独病因而致人死亡的,所以尤其是已经确诊肝炎或者肝硬化的,要尽早戒酒。
- 坚持锻炼,保持健康体重。肥胖是引起脂肪肝的主要原因之一,脂肪在肝细胞内的积累,会逐步影响肝细胞的功能,引起肝脏炎症。随着损伤修复持续进行,肝纤维化也不断进展,最终形成肝硬化。目前脂肪肝没有特效治疗药物,只能靠减肥降低其危害。

·健康你我他·

绛县疾控中心宣