

目前新冠 流感等呼吸道传染病疫情形势如何 春运期间会有哪些防控举措

国务院新闻办公室于2024年1月16日(星期二)下午3时举行国务院新闻办新闻发布会,介绍2024年春运形势及工作安排有关情况。

2023年入冬以来,我国急性呼吸道传染病呈现多种病原共同流行、流行峰值交替的特征。目前,我国流感疫情处于高位波动,新冠疫情处于较低水平,流行毒株仍以XBB以及亚分支为主。但是,JN.1变异株逐步上升。预计春节假期前后,人群大规模流动,探亲访友、聚餐聚会活动增加等多种因素影响,新冠疫情可能出现一定程度的回升,全国多地可能继续呈现多种呼吸道传染病交替或共同流行的态势。

我们认真总结新冠“乙类乙管”以来以及去年“五一”、中秋、国庆等假期疫情防控经验,按照国务院联防联控机制工作部署,会同相关部门,指导各地重点强化六方面措施,确保春节假期全国疫情形势总体平稳。

一是强化口岸疫情防控力度。密切关注国际新冠及其他重点传染病疫情,加强输入传染病风险研判和预测预警,加强对健康申报、检疫发现、异常入境人员的核酸抽检和流行病学调查,严把入境口岸关。

二是强化疫情监测预警。根据多渠道监测结果,动态掌握疫情变化趋势、病毒变异、医疗资源使用等情况,发现异常情况及时预警,提前做好医疗资源和防疫资源

的应对准备。

三是强化重点人群重点机构疫情防控。持续做好老年人、慢性基础疾病患者等重点人群的健康服务和管理,推进新冠病毒疫苗、流感疫苗等接种工作,养老机构、社会福利机构等还要做好日常的健康监测、个人防护、救治转运、外来人员探视管理等工作,降低疫情引入和传播风险,有效防止聚集性疫情发生。

四是强化聚集性疫情应急处置。强化春节期间疫情值班值守,健全应急处置机制,强化传染病应急队伍应对准备,提升应急处置和卫生防疫能力,确保一旦发生聚集性疫情能够及时有效进行处置。

五是强化医疗救治保障。合理调配春节假期医疗资源,充实医疗机构门急诊、儿科、呼吸、重症等重点科室医疗力量,加大感冒、退热、止咳等常用药品的市场投放和储备,满足群众假期正常的就医用药需求。

六是强化宣传教育。广泛开展新冠及其他冬春季重点传染病防控知识宣传和政策解读,引导返乡和旅游人员做好个人防护,保障群众度过健康平安的新春佳节。

·健康你我他·

绛县疾控中心宣

文化与旅游

陈峪石猫看金砖

在绛县陈村峪的后山上有一面向西南的峻岭,岭巅有一石猫,头颈高昂,尾巴高翘,活灵活现,人们就给它起了个名字叫石猫山。石猫山的对面也是座山,大小高低与石猫山差不多,此山本有一块金砖,传说石猫系金砖的看管者。日起日落,沧桑变迁,如今金砖没有了,石猫的眼睛也瞎了。但它的美丽传说却在当地广为流传。

说起石猫山,在过去,这里是一个秀丽的地方呢。在它的脚下是一条沟谷,沟谷不算宽,只能通过一辆大

卡车,四周是茂密的杂草和奇形怪状的石头,中间夹着一潭水,这潭就是黑龙潭,在潭的中央有一块金砖,它在水里晃动着,在阳光的照射下金光闪闪,美丽极了。有很多人想得到它,可总是打捞不着。

一天,南蛮子经过此地,一眼就发现了金砖,开始他捞了一阵,没能捞上来。他坐在黑龙潭边环顾四周,忽然发现了石猫山,并且看见石猫山的眼睛死死盯着对面的山峰,他随着石猫的眼睛望去,只见一块很大的金砖嵌在山峰上。原来这潭水

的金砖便是山峰上金砖的倒影,难怪打捞不上来。

南蛮子心想,怎么能把金砖弄到手呢?这金砖是由石猫看管的,除非除掉石猫的眼睛,才能如愿以偿。于是,他便拉弓放箭,一下子射瞎了石猫的眼睛,果然金砖应声而掉,落在地下。

直到现在,石猫对面山峰上那金砖坑洞的痕迹还清晰可见。石猫仍坐在那里一动不动地看着,然而它的两只眼睛却什么也看不见了。



惟妙惟肖马儿崖



从绛县磨里镇东沁线向东在冯家湾开始进入马儿崖山区。

平整的沥青公路在郁郁葱葱的茂密植被快要挤到一起的山间河道边的根处蜿蜒而去,一路的慢上坡,气温逐一点点变凉,感觉也开始轻松起来。道里有潺潺的流水,有时还可听到铮铮的水响,在小北山西河道北山根有人建了个具有蒙古风格、名叫“晋堂山庄”的地方。这里用铁索做的吊桥和公路相连,站在上面晃悠悠是好玩,从里面传出的马头琴声和蒙古歌曲十分优雅。继续向前,在小北山有个和公路岔的

河道,两道潺潺溪水在这里会合。再走,经炭源河、皮家湾,上坡过垣址坪的石窑,便到了山区公路的最顶端垣址坪村了。村子背靠高山坡朝阳而建,公路穿村中而过。站在这里放眼望去,南北东西全是莽莽山峰,连绵起伏,蜿蜒重叠,雄奇秀美。

村东是公路隘口,出去就是东沁线有名的五里坡,陡长险,站在公路的岭峰观望,长坡上,上行的车轰鸣蠕动,下行的车谨慎慢行,一条无尽的山路又能把人们的思绪带向更远的地方,在这里,渐渐走进山的内部世界,仿佛倾听到山的阴柔心韵,体味到那种

清新宜人的感受。

再走大约五公里的路程,就到了遐迩闻名的马儿崖自然风景区了。在那海拔1500米的高处,兀自矗立着三座雄伟的大山,如同三匹威武雄壮的骏马,那形象,惟妙惟肖,矫健俊美。那神态,栩栩如生,十分动人。仿佛严阵以待,一旦听到号令,那雄浑的马蹄声便在苍山奏出鼓点,悲怆苍劲的嘶鸣,在拥挤的空间碰撞、飞溅,划出一条条不规则的曲线,扭住、缠住漫天雾霭,和 waterfall 涛声交织成惊心动魄的大舞台。而这一切,都在飞速移动中展现。刹那间,骏马消失,一切照旧,你再看不见这一奇观了。这世间罕见的奇景,这无可替代的伟大的马群,这古战场的再现,这交响乐伴奏下的复活的雕塑群和油画长卷!

人们登上马儿崖,不禁浮想联翩:马儿崖就是活生生马的象征,它奔放有力却不让人畏惧,毫无凶暴之相;它优美柔顺却不任人随意欺凌,并不懦弱,说它是进取精神的象征,是崇高感情的化身,是力与美的巧妙结合一点也不过分。烽火人民在抗日战争和解放战争期间,浴血奋战在马儿崖一带的根据地里,谱写出一曲曲动人心魄的壮美战歌,恐怕与这骏马冲锋陷阵、英勇无畏的精神不无牵连吧?这也难怪,骏马与武士与英雄本有着难以割舍的亲缘关系呢,彼此作用

的相互发挥、彼此气质的相互补益,曾创造出多少叱咤风云的壮美形象,纵使有一天马终于脱离了征战这一辉煌事业,人们也随时会从军人的身上发现马的神韵和遗风。或许,这就是马的筋骨、血脉、气韵、精神在马儿崖的具体体现。

当然,在马儿崖景区还有四座老山庙。石窑的关帝庙,1969年修简易公路时路线从庙中穿行,现在看到的只是路南的戏台和路北的正殿了。桥子上庙,是个完整的精致山庙,东南角是门楼,院南是戏台,北是正殿,东是厢房,西是敞口二层阁楼,也是座关公庙,门额上雕刻的“精忠贯日月”几个古色古香,苍劲有力。后坪庙,仍是座关公庙,座落在垣址坪村委会旁边,是个较大点的古山庙,门额上书“威震乾坤”四个大字,笔酣墨饱,稳稳当当。南台北殿东厢西楼,只是多了几块历次修缮碑刻,环境较整洁。第四座庙在南边的深山里,依然是关公庙,当地人习惯叫东干沟庙或山神庙,庙内是供奉着关公、黑虎、山神、土地神和马王神。这些都对马儿崖景区作了巧妙的点缀。

无论如何,马儿崖这一天然氧吧景区会让你流连忘返的。