

· 大山风情 ·

奇峰异姿东华山



在绛县城东10余公里处,耸立着一座雄伟险峻的山峰,这就是海拔达1664.8米的东华山。

东华山虽不及西岳华山驰名,但因其神奇瑰丽,足可与之媲美。

相传,天神杨二郎有个小妹,人称三圣母。三圣母极为讨厌天庭的清规戒律,十分羡慕人间自由自在的生活,思凡之心蠢蠢欲动。一天,她趁夜携带宝莲灯,飘飘然云游苍空,私自下了天庭。在人间偶遇风流倜傥、满腹经纶的才子刘彦昌,不禁爱意顿生,便指云为媒,结成夫妻。婚后,男耕女织,吟诗作画,恩爱无比。不久,三圣母生下一男孩,起名沉香。小沉香出生后,哭声震天,见风就长。有道是山不在高,有仙则名。此情况被西岳华山一神机妙算的道长知晓,他不仅非常佩服三圣母的勇气和作为,而且掐指算出三圣母尚有10余年灾难,便见义勇为,收养了小沉香。

果然,三圣母下凡配偶的事儿败露。抓不住头发揪耳朵,杨二郎成了出气包。二郎被羞辱不过,一气之下带领神犬下凡,收回宝莲灯,先将小妹毒打一顿,尔后压到西岳华山之下,由神犬日夜看守。

与此同时,被收养的沉香跟着道长如同闲云野鹤般四海为家,云游八方,吸取了天地之精气,领略的擎天之韬略,练就了降龙伏虎之本领。道长不失时机地向沉香讲了三圣母的不幸遭遇,并交给他一把历经七四十九天凝日月之精华锻造的劈山巨斧,嘱道:“现你母亲灾难已尽。你用这把巨斧劈开华山,从你舅父手中夺回宝莲灯,就能降服神犬,使你母子团圆。”沉香同二郎经过惊心动魄的一场恶战,斩掉神犬,夺回宝莲灯,又一鼓作气一斧劈向华山,顿时山崩地裂,震耳欲聋,三圣母抖落满身灰尘,与儿子紧紧抱在一起。

说也奇,沉香劈山救母时,一斧挥去,飞沙走石,恰巧一块石头落到绛县的中条山一脉,突起一峰,形似西岳华山,因此在此山之东,故而人们称其为东华山,也叫少华山。

古老的神话传说给这座古老的山峰增添了几分神秘的色彩。不过,东华山的神奇瑰丽则是名副其实的。

东华山座南朝北,山势奇特,酷似一尊巨佛,其跨下的三岭,犹如三条巨龙,被称之为左、右、中三龙,各具特色,独领风骚:“左龙雄威震山谷,跨下涌出三眼泉;右龙抱夕阳照,故烽火台名传;中龙吐水蓄清潭,绿水青山映蓝天。”

沿山路登攀2小时许,跨上挂在悬崖上的钢链木板天桥,在晃悠悠的百余米行途中,仰首瞭望,万仞高山,峭壁千寻;低头俯瞰,深谷幽壑,气象森严。跨过天桥,到达气势磅礴的南天门,这是进入山顶庙院的唯一通道。

在翠柏花丛的山顶上,掩映着鼓乐沉沉、香烟袅袅的重重宙宇。什么菩萨庙、娘娘庙、药王庙、文昌庙……竟达12处之多。庙内的壁画古香古色,异彩纷呈。菩萨合拱双手,正襟危坐;财神眉目疏朗,体态文静;药王端庄肃穆,坚毅潜潜;罗汉形象古朴,姿态各异。一个个神塑惟妙惟肖,栩栩如生。混元楼(也称老君楼)石塔是山顶独树一帜的主体建筑,楼高30余米,全部采用大青石砌起,嵌缝严实,耸入碧云。日出前登上楼顶举目远眺,南抵黄河边,北及太子滩,总览九州十二县,令人心旷神怡。庙院内南侧石壁上有一奇观——石上清泉,名曰神水泉。此泉水由石缝中渗出,传说可祛除百病,延年益寿,这是实践的总结,还是美好的希冀?不得而知,不过泉水天旱不涸,水涝不溢,取之不尽,用之不竭,则是真的。

从明、清《绛县志》看,绛县素有10大景,而东华山竟占其二,分别为“石洞飞云”和“华山晚照”。

石洞飞云。登上东华山之巅,沿山道朝东南行约5000余米,缘紧贴石壁搭的简易木梯而下,再走10多米,在峰回路转之际,跃上一人多高的石坎,一峭壁突兀面前。峭壁上有一孔巨大的石窟,窟底部有一水桶般粗细、垂直而下的洞,这就是白云洞。洞中看

不出半点锤砸凿痕迹,想必是大自然神工鬼斧的杰作。窗外的石壁上刻有佛经一卷,经年的风剥雨蚀,正文已模糊不清,然落款处“天福三年 白云子书”几字仍依稀可辨。传说白云子刻罢佛经,便羽化成仙。

白云洞深不可测,投下石块从来听不到着地后的回声。然而,奇怪的是,有时它却莫名其妙地从洞中荡出阵阵深沉有力的声音,数里之外都能听到。继而,三日之内必定下雨。雨过初霁,登上石洞附近的高峰,俯瞰群山,只见一缕白云从石洞氤氲而溢,涌出石窟,冲向波滚浪涌的云层,冉冉升起,犹如一根洁白的擎天巨柱,又像一条白色的巨龙腾空而起。刹那间,它同四周的细沙薄雾汇聚一起,轻拢慢涌,铺排相接,迷离恍惚,诡谲变幻,宛若气势恢宏的一派汪洋。

华山晚照。夕阳西下,仿佛一颗鲜红的珊瑚球,将美丽的东华山笼罩在一脉淡淡的红光中,又像有一种细细的红丝带,柔和地、轻轻地撒落下来。一霎时,混元楼石塔披上金色的彩衫,群庙前的尘埃在苍白的光柱里舞动,满山遍野的树木从枝桠间投射出拼死一搏的斑驳光影。山与天极处,初为橙红色,接着变成桔黄色,进而又成为紫灰色,五彩纷呈,变幻莫测,烂若锦绣。正如清朝诗人张允中所吟:“东南紫气袅晴云,漠漠寒林落照纷,为爱天平图画好,青峦红叶映余晖。”

除了上述“石洞飞云”和“华山晚照”外,东华山还有许多可圈可点的景观,连同其美妙动人的传说,吸引着四面八方的游客。山下长达一尺有余的“神仙脚印”,清晰地拓印在一块巨大的料礓石上,深达2公分,传说当年东华山庙会兴盛,太上老君慕名前往而留此行迹。山顶与庙宇毗邻的是“棋盘山”,巨石上刻一硕大棋盘,旁有樵夫插担放斧的坑穴,坑穴不大不小,担、斧置于其间,恰如其分,且不见丝毫人工刻印痕迹。相传,很久前有两位神仙在此对弈,杀得难解难分。山下卓子沟村的一樵夫在一旁观

看入迷,竟至流连忘返。天上数日,凡间百年。一时间四季景致交替,不知不觉过去若干年。樵夫观棋下山,村中几代人已过世。所以人们将卓子沟改叫“神仙庄”,至今未变。顺着“棋盘山”朝南走,在陡峭的石崖上有一山洞,名曰“桃花洞”。传说太上老君逛庙会至此,不禁为这里山清水秀、桃红柳绿、险石生洞、石洞奇幽的美景而乐不思蜀,遂将此洞题名为“桃花洞”,并从此定居下来,日夜修炼仙丹。爬上悬崖峭壁之上的凤凰坪,还有一孔古怪陆离的溶洞,名为“神仙洞”。洞虽不大,但岩容峥嵘,石林林立,仔细观看,如同一尊尊形态各异的神像镶嵌在洞壁上,或温柔文静,或强悍外露,或张口呐喊,或激奋欲动,无不活灵活现,逼真传神。“群仙洞”一侧,有一数丈高的石柱倒挂于悬崖之间,像一株倒插苍穹的石笋,似乎随时都有下落的惊险,柱顶松环相绕,柱下深不见底,人称“悬空石柱”。“相携登崖步紫霞,到巅还觉神人画”,则是对“惊心崖”的写照。从尖角峰响,野藤垂悬的石壁上,登上一处只有苍鹰栖栖的悬崖,是谓“惊心崖”。崖顶一巨石上长着一簇奇香扑鼻的野花,人称“衔花天台石”。此石与西岳华山的“回心石”有异曲同工、不分伯仲之妙。另外,还有“莲花山”、“馍馍窝”、“六月积雪”、“石狮震天桥”等等,均以其不同凡俗的美景卓然东华山其间。



随着旅游产业的兴起,在县委、政府的组织下,绛县成立了“东华山游览区管理领导小组”,制定了对东华山开发建设优惠政策,创新了稳步开发的运行机制,恢复了一年一度的农历三月古庙会,使这里成为与西岳华山并驾齐驱的旅游胜地。

美丽 尧王故里晋国都
BEAUTIFUL JIANGXIAN 绛县

面对新冠 我们应该做什么?

科普之窗
主办:绛县科学技术协会

有必要囤药吗?

“囤”不可取,“备”是必要的。专家建议常备一些药品在秋冬季节是必要的,备上几天够用的就行。

备什么药?

在出现症状的初期,专家建议应尽快进行对症治疗,备药“划重点”:对症备药。

(儿童、孕妇、老年人、有基础病或慢性病患者)需要咨询医生,根据医嘱用药)

基础病用药

新冠感染可能导致慢性病、基础疾病的病情加重,因此,患有基础病的人日常一定要规律用药,控制好病情,家中要储备一个月左右的基础病用药。

中成药

连花清瘟胶囊、连花清瘟颗粒、清感颗粒、疏风解毒胶囊、藜香正气胶囊、小柴胡颗粒。
注意:不要叠加,只选一种,避免出现药物过量风险。

退烧药

布洛芬、对乙酰氨基酚等

止咳药

复方鲜竹沥液、宣肺败毒颗粒、急支糖浆

止痰药

复方甘草片、乙酰半胱氨酸颗粒等

流鼻涕

扑尔敏、氯雷他定、西替利嗪、布地奈德鼻喷

咽痛咽干

华素片、西瓜霜含片等

新冠发病7日图

北京佑安医院感染综合科主任医师、小汤山方舱医院专家李侗曾总结了1份普通中青年患者感染新冠病毒后,从发病第1天到第7天核酸转阴的“症状分析”。

第1天	症状较轻,可能感到轻微咽干咽痛、身体乏力。	
第2天	开始出现发热症状,部分年轻人高烧至39摄氏度左右。同时咽部不适感加重。	
第3天	症状最重的一天。高热39摄氏度以上,浑身酸痛乏力,咽痛加剧。	
第4天	体温的高峰开始下降。很多人从这一天体温转为正常,不再发热,但仍仍咽痛咽哑。一部分人开始流涕、咳嗽。	
第5天	体温基本降到正常。但是鼻塞、流涕、咽痛、咳嗽、身体乏力仍然存在。	
第6天	不再发热。咳嗽、流涕等症状减轻。前期病毒导致的呼吸道黏膜破坏,人体通过流涕、咳嗽排出坏死的细胞。	
第7天	所有的症状开始明显好转。核酸很大可能转阴。	

这些情况及时就医

武汉同济医院呼吸与危重症医学科主任医师刘辉国表示,以下情况要及时就医:

- 01**
发热持续三天,最好去医院验血。
如果中性粒细胞高,说明有炎症感染,建议配合抗生素使用。
- 02**
咳嗽严重导致胸痛,一般止咳药无效时,就要及时就医。
胸膈闷气症状非常严重时,一定要及时到医院就诊。判断新冠原因,如果是由哮喘造成的憋气,要配合吸入剂(舒达特罗吸入粉雾剂)等哮喘类药物,恩卓润(昂达格莫吸入粉雾剂)等哮喘类药物,如果是肺部感染要进行抗感染治疗。
- 03**
对于幼儿用药需慎重。
选用对症药物,去医院等待就诊前的间歇缓解症状时,可使用比儿童退烧药、儿童止咳药、儿童化痰药。但使用抗病毒药物时应遵医嘱,因为很多药物对于婴幼儿来说,其安全性还没有得到验证,因此,幼儿用药应尽早到院就诊,在医生的指导下治疗。