

·散文·

# 我们村开来了拖拉机

◆李廷柱

此事已经过去将近七十年了,可回想起来内心还是心潮澎湃、激动万分。那是一九五二年的秋天,我们村迎来了一桩轰动邻邦村的大喜事,一台拖拉机咚咚咚地开进了我们村的大庙里。

我们村举行了盛大的欢迎拖拉机进村的仪式。拖拉机浑身披红挂绿停放在大庙里的广场中央供村民们瞻仰参观,气势恢宏,壮观热烈。戏台上张灯结彩,两边的中柱子上贴着大红纸书写的对联,台口的中央悬挂着欢迎拖拉机进村的横长条幅。带队的领导讲话说,这台拖拉机是不远万里,从遥远的欧洲波兰进口来的。这次全国从波兰仅仅进口了不到一千台,咱们县很荣幸地分到了一台,这台拖拉机要在全县各个重点乡村展示,鉴于你们村是个大村,这次,就在你们村展示,耕地三天。

驾驶员向村民们介绍说,这是台单缸引擎发动机型的波兰拖拉机,发动起来虽然轰隆隆地震动力强,响声特别大,人坐在上面一颠一颠的,可它力大无穷,耕起地来能抵几十头大犍牛哩。

拖拉机发动起来,发出很大的轰隆隆声,咚咚咚地开到了“土塔儿”那边平展面积较大的一块秋茬地里开始耕耘。

被耕作的这块土地的周边看稀奇的人山人海,有本村的,也有邻村的男女老少,田间地头被围得严严实实。人们纷纷惊叹道,真没想到这么个铁家伙在田里还会犁地,跑得那么快,还能把地耕得那么暄,那么深。与此同时,村里的干部采取了严密的保卫措施,二十多人两班轮流守卫在地块的周边,担当着保卫耕地拖拉机的安全和驾驶员的安全。

晚上拖拉机放在大庙里,村里派了十几

个村民守围着大庙,前半夜一个班,后半夜一个班,为安全起见,不准闲杂人等尤其是村子里的有问题的人靠近大庙半步,就连拖拉机驾驶员晚上休息的地方也派了专人换班保护。

拖拉机在我们村耕地三天的期限马上就到了,村里召开了隆重的欢送大会。带队的县领导同志在戏台上讲话说:“农民同志们,虽然现在我们还比较贫穷,但只要我们大家团结起来,努力奋斗,我们的日子就会越过越好。我们将会大力发展工业、农业,相信不久的将来,我们自己制造的拖拉机就会越来越多地开到我们的村子里。将来,我们老百姓一定会过上耕地不用牛、点灯不用油、吃的白面馍、住的是洋楼的幸福生活。”

拖拉机咚咚咚地发动起来就要开走了,村民们自发地拿着整整筐的瓜果梨桃、青

玉茭棒子、煮熟的鸡蛋往拖拉机的车斗里放。带队的县领导拦也拦不住。拖拉机已轰隆隆地开出村子一大截子路了,村民们还是成群结队地站在村门口遥望着远去的拖拉机,留连忘返,迟迟不愿离去。

那时我还是个十一二岁的小孩子,自打拖拉机一进村就同一伙子小屁孩们整天围着它爱不释手地摸摸这摸摸那的,希罕得不行,保护拖拉机工作人员像撵狗撵鸡一样追撵着我们这群半大小子,嘴里不停点地吆喝着:你们这发子小娃子不要胡动乱摸大铁牛,当心弄坏了可不是打耍的。

这事虽然已经过去了漫长的将近多半世纪,但在我脑海里竟像生了根一样,印象深刻,难以忘却,一回想起来就觉得乐趣丛生,又似一股热流温暖在心里。

原载《青年文学家》8月下

·散文·

## 话说小神殿

◆李文龙

小神殿是个自然村,位于绛县,地处绛县、翼城县交界,现归属安峪镇冯村管辖。小神殿原为续鲁峪乡一个行政村,居于续鲁峪河南边,从中条山脉延伸出来一条分支丘陵,有四个居民组,一条高低不平的山梁贯穿全村,一直通到平川一带。站在小神殿的山梁上能看到绛县城高耸林立的楼群,也能俯瞰到曲沃县、翼城县等地,真有一览众山小的心旷神怡,给人无限遐想。独特的地貌赋予这块土地神奇的力量,让这里的人们有种闲云野鹤的逸致。

小神殿这三个字听来是有些神秘色彩的,总感觉是一座神奇的宫殿,也许是神仙居住过?我这土生土长的小神殿人对此也有些疑惑和不解,便找到几位上年纪的老人询问,听到一些与小神殿有关的事。

小神殿地形象一艘停靠在山间的小船,顺着山下大路都是蜿蜒曲折慢上坡,走到一个叫“八亩疙瘩”的平缓处,忽然变成下坡,这就到了小神殿。下坡路段有30多米,然后是三四里地山梁平地,到了尽头又开始上坡,形成两边高中间凹特殊地势。山梁呈南北走向,东面是高低不平的地块,与中条山密林紧密相连,西边是村民居住地,大部分居所都是顺势而凿的窑洞。居民区对面也住着几户人家,俗称西家洼,两地相距有三四里,下面是一片“小盆地”,“小盆地”三面环山,西北方向有一条通往平川地区的峡谷。盆地里都是村民庄稼地,茂盛的树木穿插其间,长年绿意葱茏。站在西家洼看小神殿又像古时元宝形状,两边高,中间低,中间平坦处有座突起的小山丘,这山丘就是小神殿古庙所在地。

如今,这里的古庙早已坍塌,已经看不到庙的任何影子。山丘遍布着荒草,只有走近拨开草丛,才能看到砖瓦块和根基夯土痕迹。建在“轮船”中心的庙,真像一块“压舱石”,让这艘小船平稳地行走其中,保佑小神殿子孙世代生生不息。

关于这座古庙流传着很多神奇的传说,这让人不得不惊叹先人的无穷智慧。有人说是松树庙,当时庙前有棵很大的松树,被称为松树庙;也有人说是龙王庙,因为庙里供奉着龙王。古时遇到流年不顺,有村民带着供品前来求雨。

关于龙王庙求雨,笔者亲身经历过,二十世纪七十年代,在一个麦季结束后,天气特别干旱,老百姓自发组织起来去庙上求雨,只记得一位本家奶奶蒸了白面馒头,挨家挨户叫人去庙上求雨,后来果真下雨了,只是雨不大,让干渴的庄稼得到暂时缓解。

小神殿村子不大,由多个小院落组成,比如后沟、李家院、高家等等,从这些名字就

可以看出,坡岭、山沟等犄角旮旯都能找到先人居住过的旧址,构成了独特的小神殿。

小神殿得天独厚的地理环境,一年四季都奉献着大自然特有美味,每年初夏到深秋都有品尝不完的美味。满山遍野沟沟洼洼都有数不尽的柿子树、核桃树、杏树、桃树、梨树等,还有让人料想不到各种野生药材,比如远志、柴胡、黄芩、野葡萄、五味子等俯首皆是,是小神殿人的宝贵财富。仅柿子,在过去饥荒年代,就拯救过许多生命。人们将柿子加工成柿饼,存放起来,以备饥饿时充饥。

二十世纪八九十年代,核桃就是小神殿特别招牌,它是招待亲朋、馈赠好友的最佳礼品,也是村民一项重要的收入来源。笔者小时候看到小神殿村民卖核桃的场景:村民们各自扛着大小不一的整袋核桃来到村子中央,交给客商验收,然后由两位年青人抬起一米多长的大秤杆子,一人在中间负责拨秤砣。待满袋子核桃离地后,抓秤杆子的人报个斤数,所有的核桃就归了客商。卖核桃场面是小神殿少有的“盛世”场景,无论男女老少,手里握着一路钞票,眯着眼睛,来回徘徊着,兴奋地议论今年的收入。难怪客商称赞“满绛县就是小神殿有核桃,其它地方核桃口感没法和这里的核桃比”。

这也难怪,离开小神殿十几公里的地方,核桃树长得茂盛,可就是不结果,要不就是核桃个头小,行市不好。只有小神殿这块地方,不用人工栽植,自然界长出来的核桃树都能结果,而且果仁饱满满口香味香。近几十年,附近村子大量培育新品种核桃树,小神殿的核桃树由于缺乏科学管理,产量逐年减少,慢慢退出人们的视野。上百年的核桃树、柿子树也渐渐枯萎,有的树干已经变成枯枝,受荒草侵袭,只剩下光秃秃的树干,在风雨中摇来摆去,失去了往日风采。

如今,小神殿好多窑洞已经坍塌,院子里长满荒草,有的即将被荒草淹没,有的只有拨开杂草才能看到窑洞遗迹,每孔窑洞口都有被烟火熏黑的痕迹,像是墨汁泼在墙壁上一样,只能听见草丛中鸟儿的鸣叫。空旷的田野里、山坡上到处都是茂密的树木和野草,有些乡间小路也被荒草占据了,根本没有插脚的地方。

小神殿红火时,人口达到300多户,主要有李、张、史、高、邵、王等几大家族,也有其他贾、邓、侯、慕、吕等姓氏。根据史宪尧先生讲述,在1832年,他高祖父就住在小神殿,近两百年来,这里至少居住过五六代人。村里独户人家大部分是逃难过来的,有的来自山东,有的来自河南,也有来自省内阳城、翼城等地,为了一家人活命,在小神殿这个

地方安家落户。新中国成立后,这些人有的回了老家,有的搬往他乡。可以想象到,多年以前,小神殿是个还算热闹的地方。

小神殿也和其他村子一样,经历过兵荒马乱的侵扰,遭受日寇、土匪等侵扰。在小神殿背后有个“杀人沟”,据说那里就是当年日寇残害中国百姓的地方,很多无辜群众被残忍杀害,如今在半坡石坎缝隙里还能看到被害人的遗骨。

1945年后,绛县著名的“葫芦泉”事件就在小神殿附近,“八亩疙瘩”、小神殿背后芦氏坡、毛连沟等就是当年的战场,这里有当年老县府陈子文在小神殿西窑院驻军时的住址,如今的窑洞、城墙遗址让人还能想象到当年老县府欺压百姓残酷场景。当人们对美好生活的向往寄托在神灵身上,这座远近闻名古庙就成了人们祈福保平安的不二选择。令人可惜的是,小神殿古庙在经历战火侵扰后,又被穷凶恶极的日寇放火烧毁,后虽进行两次维修,最终还是在1958年一场大雨中坍塌了。

遗憾的是,小神殿古庙在县志里却没有任何记载。为此,笔者多次找到县文史专家刘玉栋询问,刘玉栋先生给出答复,他也不知道这个村子,他也在清版《平遥府志》查询,均没有任何记载,只能说明一点,当时消息闭塞,又处在世态动荡的特殊时期,官方统计未能涉及从而遗漏了。

笔者出生于小神殿,对发生在小神殿一些事还有些模糊记忆,在上世纪八十年代初期,村子里还有小学,据一位在教育局退休的乔中岳老师讲,这所学校可是当年全乡重点学区,全村四个自然庄,每个庄子都有学校。村里孩子们在窑洞里上学,后来下连阴雨,村里人觉得窑洞不安全,就让学生搬到原生产队库房。库房为土木结构瓦房,相比之下比窑洞安全。库房进门的台阶就是光滑青石,上面刻着繁体字,听老人讲,那都是由庙上拆下来石碑。但老库房后被拆除了,那些石碑究竟遗落在哪里,现在已无人知晓。

时间一晃几十年就过去了,在党中央全面弘扬传统文化,恢复古建筑、古遗址的号召下,很多地方开始挖掘乡村民俗,对以前重要文化遗址进行恢复,笔者首先想到家乡小神殿。在咨询过很多文史专家后,文史专家告诉笔者,石碑是对历史最好记载,也是了解历史的活字典,只要能找到原来的石碑,就能得知小神殿历史渊源。

笔者也万分期待小神殿的子孙们早日找到古庙石碑,以还原小神殿的历史文化、民风民俗。

原载《运城日报》2022年8月11日

·诗·

## 七律·松(外四首)

◆蝴蝶

悬崖峭壁任栖身,  
覆雪凌霜铁骨峻。  
岚雾流云邀作客,  
苍鹰鸣鹤喜为邻。  
四时寒暑锤坚志,  
八面风涛落净尘。  
待到花飞秋色尽,  
漫山独傲一帘春。

### 鹰

绝壁奇峰隐傲身,  
松风月影慕相邻。  
翻飞铁翼穿云动,  
频启邃眸曳地巡。  
万里苍穹由展翅,  
千山狐鼠妄遗尘。  
雄心难解鲲鹏志,  
拢聚枝柯叹苦辛。

### 小草

扎根何处不由身,  
石隙悬崖不负春。  
一缕东风吹梦醒,  
千般娇态入眸亲。  
心怀松竹三分志,  
魄效梅兰几许真。  
野火等闲除病垢,  
泥融燕舞复如茵。

### 立冬

叶落萧萧蝶翅频,  
长空雁影渺无询。  
夜来冷雨霏霏沥,  
朝望寒霜片片银。  
野旷林疏多静寂,  
雉飞雀噪倍和亲。  
千山万木昏将寐,  
惊觉梅枝雪中新。

### 秋菊

东风一缕散枝芽,  
不与群芳竞巧华。  
静看蜂蝶逐杏李,  
遥观菡萏曳池洼。  
排排雁影归南地,  
款款清姿妒锦霞。  
秋露宜珠轻覆面,  
寒霜更著气节嘉。