

·小说·

饿人



◆徐刚

如果他不说话,趴在他背上的赵盾怎么也想不起他是谁。

这天国君晋灵公上朝了,丞相赵盾和文武大臣恭敬施礼。赵盾抬起头时,见国君紧蹙眉头盯着他,歪着头和躬身在耳边的屠岸贾嘀咕。赵盾双手捧着笏板,朗声说,臣有本上奏。灵公忙正身子,说,有事请讲。听赵盾上奏有灾民需要救济时,晋灵公几次扭身子,还用手捂住打呵欠的嘴巴,最后忙不迭地说,准奏,准奏。其他大臣都低着头,没有说话。朝堂上笼罩着的气氛尴尬。

冬季的白天格外短。
散朝时,赵盾正欲回府,灵公说,丞相这些年辛苦了,我已经吩咐在内室备了酒宴,想向丞相多请教一些治国之道。赵盾愣怔了一下,鼻头有些发酸。国君终于长大了。以前做过多少荒唐不羁的事情,都过去了。他想,心里只要装着老百姓,其他都不是问题。

赵盾这样想着,随灵公出朝堂,过中庭边门,见御者提弥明已经备好车驾,就请你先回去吧,我陪国君进膳。提弥明有些意外,说,我等着丞相。他随赵盾拾阶欲进内室时,屠岸贾喝退御者,说,国君请的是丞相。有卫士过来,把提弥明挡在庭前。赵盾

回头看卫士,个个虎背熊腰,面带杀气。他示意提弥明退下,又看了看那些卫士,只有一位高个子卫士有一丝熟悉,眼中的杀气也不像对着他。他皱了皱眉,低头跟国君进了内室。

室内温暖如春。钟磬响起,身着薄纱的舞女飘然而至,翩翩起舞。酒过三巡,灵公又命斟酒,还不住地抚摸着身边的巨棼。这巨棼被灵公养了多年,正吐着血红的舌头,不时吐出锐利的牙齿,喷着粗气。灵公说,室内热,请丞相脱掉朝服吧。

赵盾说,国君面前不敢无礼。
灵公大笑,说,丞相不是怕露出自己的粗布烂衫吧?寡人早听说,丞相在家就穿粗布烂衫,还不许姬妾穿绛罗绸缎。

赵盾说有的穿就可以了。
灵公又说,听说丞相的宝剑不错,可以让寡人看看吗?

赵盾低头去解腰间宝剑,却听庭前提弥明突然大喊,酒过三巡,已尽臣礼了。

赵盾心中一凛。屠岸贾已将举着的酒杯摔下。

随着啪的一声,屠岸贾喝道,大胆赵盾,在国君面前拔剑,要谋害国君吗?

灵公一拍巨棼,巨棼像离弦之箭扑向

赵盾,暗藏的杀手从屏风后冲出来。

提弥明撞开卫士,冲进内室,口中大呼“丞相快走”,随即猛地扑向巨棼,将其掀翻在地,又和杀手混战在一起,终不敌。

赵盾踉跄着来到中庭,耳中全是喊杀声,卫士持戟向他冲来,他终于明白朝堂上灵公和屠岸贾嘀咕什么了。他举头向天,天阴沉沉的,仿佛沉得要贴到地上。他悲怆地喊道,天要绝我吗?

跑在最前面的高个子卫士突然收步,转身,将戟一横,猛地往后一推,大吼,谁敢残害忠良?众卫士愣了,惶然不知所措。

高个子卫士俯身背起赵盾,大踏步向外跑。

赵盾趴在他的背上,问,你是谁?为什么救我?

你还记得晋桑饿人吗?我就是饿人灵辄。他一边跑一边说,救你就是救晋国老百姓。

灵辄的背很宽,很踏实。

如果灵辄不说,赵盾早就忘记那年在首阳山晋桑救的那个饿人了。当时提弥明还以为是刺客,过去时发现他饿得起不来了。坊间统称这样的人叫饿人。赵盾给他干粮,他只吃了一半就不吃了,说要留下回家

给老娘吃。老娘植桑养蚕供他游学,不承想饿昏在这里,也不知道老娘怎样了。

赵盾赞他是贤士,把车上带的肉脯全给了他。赵盾说,天下还有饿人,我身为丞相有罪啊。后来赵盾把俸禄大部分接济了穷人,怎么会记得谁了?更不知道灵辄参加了晋灵公的卫队。

前面突然又来了车马,灵辄正欲转身奔逃,车上有人大叫,背着的是丞相?

世子赵朔带着家将来了。
灵辄应道,正是。

灵辄将丞相扶上车。
赵盾说,灵辄快上车。

灵辄说,不要管我,丞相快走,晋国需要你,言毕扭身隐入背街小巷。

赵盾狠狠一咬嘴唇,点点头,走吧。

后晋灵公被弑,群臣恭请逃至国境边上的赵盾回朝执政。葬晋灵公,立晋成公。君臣和睦,晋国大治。赵盾丞相多次寻找灵辄报恩,一直没有找到。

坊间传晋国首阳山下开了家饭铺,名曰报饭堂。游学贤士饿了,可以到这里免费就餐。

该文发表于《小小说月刊》2022年第3期

·词·

蝶恋花·战疫

◆高红燕

肆虐病毒忽又泛,众志成城,上下齐迎战。
封闭隔离心未散,白衣使者精神叹。
莫惧今朝春色暗,动态清零,昼夜连轴转。
试看风云多变幻,神州大地红旗艳。

端午节,满满的回忆

◆郭景梅

时光匆匆,一眨眼,又到了粽子飘香的时候。虽然对节日气氛淡于小时候那份热情,在平淡的流年中,随着年龄的增长,已不怎么热衷于对过节的狂喜之情,但对于曾经远去的端午节的思念,却无时无刻不萦绕在心间,久久挥之不去,难以忘怀。

在我眼中,粽子的制作是越来越精美,但端午节的气氛却愈来愈淡,屈原的身影离我们也越来越远,儿时快乐的时光只能在回忆中寻找……

端午节总是忙碌的,节前,菜市场陆续出现别样的翠绿,人们熙熙攘攘地抢购粽叶、菖蒲、艾蒿、茜草……大部分人并不知道这些东西的真正意义,但传统是一种奇妙的力量,

每一代人就是这么自觉自愿地过端午节,年复一年地完成这些习俗。

一直以来,我很喜欢吃粽子,喜欢它那软糯清凉的口感,还有那淡淡的清香。

那种感觉让我记忆犹新,久久回味。

小时候,每到端午节,我跟弟弟妹妹们会特别开心,一放学就冲回家,

让妈妈各给我们两个不同形状的粽子。

看着一个个不一样的粽子,我们都舍不得吃。

这粽子温暖了我们太多的童年回忆。

母亲总是记得我们的喜好,谁喜欢吃什么味道的,加糖的或不加糖的,

早就——帮我们剥开了,放糖的不放糖的给谁不会记错。

我们一个个吃得津津有味,那时只知道吃,

也没有说一句“妈妈,你也吃吧!”

现在回想起来,真是不懂事。

我们吃得糯米粘满了嘴角,妈妈笑咪咪地点头,

粽香情浓,母爱的光芒,

使我在每个端午节都感觉到那样地温馨,

永记心间。

不管时代如何变迁,风云如何变幻,

端午节却一直不变。粽子寄托了人们太多的感情,

浓浓的粽香中,品味端午的久远文化,

让它继续散发着诱人的文化魅力。

