

红色记忆

根据地的“半边天”

从绛县磨里向南行驶,有一个富有传奇色彩的美丽山村——迴马岭村。据说当年李闯王的大军开拔到这里,由于山高峪深只得回转马头绕道而行,因此得名迴马岭。

八十多年前,在战火纷飞的岁月里,绛县县委、县抗日政府在这里创建根据地不久,就组建了以妇女党员领头的妇救会。虽然,与战斗英雄相比,她们没有轰轰烈烈的壮烈事迹,但是作为战时的坚强后盾,妇救会承担着复杂且繁重的后勤任务。正是她们从弹花纺线、栓布织布等十几道平凡的工序中,把一件件军衣军帽手工制作出来,从剥麻苕、纳鞋底到一双双崭新的军鞋穿到战士脚下,她们用吃苦耐劳的精神和敏捷灵巧的双手主动撑起了根据地的

“半边天”。

入伏后的一天,侯玉莲正在窑里纳鞋底,隔壁的媳妇借她家的小织布机织布,但布织着织着就松了,急得她不知如何是好。侯玉莲在机子上前后看了看,伸手在帧上的两根绳中间位置上紧了紧,咔哒、咔哒踏板声响起,枣木梭飞快地在经线之间来回穿行,织出的布又整齐又紧密。

那时,妇救会要裁剪军帽,可是村里没人做过,这可难坏了大家。“报告,我会!”在一阵讨论声中,从角落里传来一个清脆的声音。这人正是大脚能人刘秀英。只见她一双漂亮的大眼睛骨碌碌转来转去。“有了”,她拿起剪子咔嚓咔嚓在草纸上爬来爬去,不一会儿就剪出一个图样,依图剪裁,做出来的军帽,帽沿挺阔阔的,带上别提多精神

了。北坡上办了妇女扫盲班,刘秀英想自己一个要饭的竟然有机会学习文化,便暗下决心,好好学习,一点空闲时间也不放过,果不其然,第一次考试她就得了第一名。

妇救会还有做军鞋的任务,有时不小心针尖会扎破手指头,冒出一窝子的鲜血,手上也会磨起大大小小的水泡,一条口子。对此,妇救会没有一个人叫苦喊累。

除此之外,妇女还负责背盐和护送伤员。有一回,魏金花带着大家往石陵碑走,为了不被敌人发现,她让大家分头行动。绕过关卡后,没想到遇到了一个日本兵,魏金花机智地抓了一把驴粪抹到伤员脸上。日本兵绕着驴车转了两圈,魏金花的脸上又是锅底灰又是汗印子,心扑腾扑腾地要

跳出嗓子眼,强装镇定地说,我丈夫得了肺病,拉着他去外地瞧病。小个子的日本鬼子,捏着鼻子,喝道:“死啦死啦地,滚蛋!”就这样,魏金花成功掩护了盐和伤员。

在长期的革命斗争中,妇女们吃苦耐劳,艰苦奋斗,累计做出军鞋、军衣、军帽共计千余件,有力地支援了前方的战备军需。

又一个季节的轮回,涑水河涨满了水,刚出芽的小草们,在山坡间冒出了层层绿意,他们用顽强的生命力向人们报告春来的消息。在长期的革命斗争中,迴马岭村的妇女们发扬吃苦耐劳,艰苦奋斗的革命精神,为绛县乃至运城的解放事业做出了不可磨灭的贡献,充分显示了劳动妇女在革命抗战中的“半边天”作用呢。

◆ 传统手工艺

缝纫

绛县与全国诸多农村一样,不仅树立了以农为本的思想,同时也形成了男耕女织的传统,女子从小除学习描花刺绣,纺纱织布外,裁衣缝纫是必不可少的女红活计。特别是到了明清时期,社会对于女性的要求,夫家对于择妻的标准,都以“德、言、容、工”等四个方面来衡量之,其中的“工”即为女红活计。其中,缝纫成为女红中的一种。以前多为手工缝纫,新中国建立后,逐步由缝纫机取而代之。随着时代的发展,现在县民大部分购买成衣,但小孩和农村部分老人的衣服还是热衷于手工制作。绛县乔寺村妇女王素珍办起了“晋乐宝”制衣厂,配置13台缝纫机(其中电动8台,脚踏5台),

锁边机、打眼机各1台,为村里30名妇女提供了就业机会,并把自己的裁剪、缝纫技艺毫不保留地传授给她们,生意红红火火地打开局面,产品远销运城、韩城、侯马、太原、北京等地。光厂子里的妇女,每年人均收入近万元。从2007年秋天开始,她连续不断地主动给残疾人和孤寡老人捐赠棉衣,奉送温暖,累计捐赠价值达3万多元。多家媒体进行了报道,赢得广泛赞誉。



纺花



松半紧捏住棉条,右手轻捻棉条少许纤维,使之成线状并有一定长度,再将线头寸许沾上唾液,用左手捏住线头紧紧缠绕在锭曲下端的锭子上。而后右手摇动纺车,左手轻捏棉条随纺车转速由慢到快向左上方拉伸,便抽出线来。因为纺车只朝一个方向旋转,若使抽出的纱线能够结实地缠绕在锭子上,必须纺出一抻后,纺花人左臂向后上方上扬四分之三左右,右手随即将纺车倒车一次,左手亦随即将抽出的纱线上锭绕紧。这样一直操作下去,直到一个线穗饱满,紧凑,形如橄榄球形状,重约二两,便可下锭。接下来从头开始,第二个、第三个……纺制好的线穗轻拿轻放,以免脱穗。待棉穗积攒到一定数量,即可准备织布。

纺花在昔日的绛县遍及家户。所使用的工具是纺车。纺车由车架、摇柄、翅轮、底托、支脚、锭子、锭曲、锭脐、绞线等部件组成。纺花人先用左手半

榨油



葵花或棉籽炒熟磨面后上锅煮熟,用麻团包好,再箍上铁箍做成麻饼,将麻饼装入一根整木凿成的榨槽中,然后在槽内不断地楔入木楔挤出油。开始磨面时人工或牲口带动,后来发展成机器运转,既节省劳力,又大大提高功效。近年有部分家庭开始使用家用榨油机,借助于机械外力的作用,将油脂从油料中挤压出来,实现了生产的自动化,不但解决了食用油安全的问题,将平民百姓带入“专供油时代”,更给有各种健康营养需要的人群提供了多元化新鲜食用油的条件。

绛县盛产蓖麻、葵花和棉籽,榨油作坊大部分村子都有。过去多为木榨,即将蓖麻、

织布

绛县手工织布历史悠久,十分普及。昔时几乎家家户户都在织布。手织布的织造工艺极为复杂,从采棉纺线到上机织布经轧花、弹花、纺线、打线、浆染、沌线、落线、经线、刷线、作综、闯杼、掏综、吊机子、栓布、织布、了机等大小72道工序,全部采用纯手工工艺。它的图案可以从数种色线中变幻出诸多绚丽多彩的图案,其图案意境,就是靠各种色线交织出各色几何图形来体现,通过抽象图案的重复、平行、连续、间隔、对比等变化,形成特有的节奏和韵律,富有艺术魅力。手工粗布纯棉含量100%,是一种纯天然绿色环保产品,产品舒适、对皮肤无任何刺激,抗静电、不起球、透气性强,还具有独特的自然按摩特点,能增加人体的微循环,调节神经,改善睡眠质量。在物质生活水平日渐提高的今天,粗棉布“崇尚绿色、回归自然”的特色赢得了广大消费者的宠爱。



编制

编制作为一种传统工艺,在绛县多为乡村匠人歇性生产。分为粗、细两种。细者系用杞柳剥皮后编制成簸箕、柳篮、筐箩等生活用具;粗者则是用山荆、白兰条编制成箩筐、背篓等用具,多为农民自编自用。

