

过年

◆石 夯

喳喳喳……啾啾啾……
除夕一大早,老耿就被喜鹊和小鸟从睡梦中叫醒,但他并没有睁眼,只是用手推了推老婆儿说,是不是回来了,老婆儿没好气地回应道,做梦去吧。老耿长长地叹了口气,一翻身又睡过去了。
昨晚不知怎么回事,老两口一直睡不着,直到鸡叫三遍后才迷糊过去。
往常这个时候,老两口早就起来了。他们总是坐在院里看天上移动的云朵,看墙边杏树上飞来飞去的小鸟,看大楸树上那两只上蹿下跳的喜鹊。老耿常常望着天上移动的云朵说,老婆儿你看,那两朵云是不是往咱们儿子打工的方向飘呢,等着那两朵云再飘回来的时候,儿子就该回来了……老婆儿这时就会打断老耿的话,你看你看,小鸟多快活,蹦蹦跳跳,啾啾啾地叫得多么好听……老耿就说,我就喜欢楸树上的喜鹊,喳喳喳地一叫,准有好事……
儿子儿媳到外地打工三年了都没有回来,第一年说是好不容易稳定了工作,不想回来;第二年赶上新冠疫情封城,回不来了;今年腊月疫情反弹,响应政府号召就地过年,孙子在大学也选择留校过年。
喳喳喳……啾啾啾……
喜鹊和小鸟的叫声更大了,老两口终于从沉睡中清醒。一道阳光从窗帘缝隙钻了进来,老婆儿赶忙拽了一下老耿的被角

·小说·
说,太阳都晒到你屁股上了。
这时,大门口传来咚咚咚的敲门声。
老耿说,快去开门,可能真的回来了。
老婆儿没搭话,急急忙忙打开屋门,只见一群小鸟忒儿忒儿地从杏树上飞起来在院子上空旋转着,一雄一雌两只喜鹊也从大楸树上俯冲下来落到宅门楼顶上喳喳喳地叫着。
院门开了,主任领着两个穿着橘红色马甲戴着淡蓝色口罩的年轻人走进了大院。
原来,这是放假没有回家过年的外地大学生,加入了中条山青年志愿者协会,专门陪伴留守老人过年的。
主任走了,志愿者围在老人跟前,爷爷奶奶地叫着,叽叽喳喳的就像小鸟一样,冷冷清清的农家小院顿时充满了欢声笑语,引得邻居们纷纷前来看热闹,老两口乐得合不拢嘴。
开始干活了,志愿者们打扫小院、擦拭门窗、清理垃圾,老两口也忙得团团转……
午饭后,志愿者们把带去的春联、福字一贴了起来。喜庆的春联一上墙,浓浓的年味儿骤然而生,老两口就像小孩儿一样,

这里瞅瞅那里看看,不停地念叨着,共产党真好,现在的社会真好!
和面、拌馅、擀皮……贴完对联,志愿者们又张罗着包饺子,忙得不亦乐乎。老婆儿一边打下手一边激动地说,我们真是有福气……
坐在傍边抽烟的老耿说,你们干活我也插不上手,就讲个故事吧。志愿者们笑着说,欢迎欢迎。
“从前啊,有一种怪兽叫‘年’……”老耿慢悠悠地津津有味地讲着。
忽然,老婆儿打岔道:“早就让你买鞭炮买鞭炮,你就是拖着不买,要不是人家大学生给咱带来了春联,看你怎么过这个年关?”
“不是我不买,是政府早就不让放鞭炮了。”老耿提高嗓门说,“你啥也不懂!”
一个志愿者好像突然想起什么似的,急忙打开带来的背包,拿出一挂电子鞭炮晃了晃说,爷爷奶奶别生气,鞭炮也有了。说话间,另外一个志愿者从自己的背包里翻出一沓口罩笑着说,现在“年”这种怪兽既不怕对联也不怕鞭炮,就怕我手里的口罩,这是我给爷爷奶奶带来的礼物。

老两口的脸上顿时又绽放了鲜花,嘻嘻哈哈的笑声又充满了小屋。
不知不觉中,天已经黑了,志愿者们早已把热气腾腾的饭菜摆满了桌子。老耿已有二十多年不喝酒了,可今天高兴,就把柜子里攒了多年的老白汾取了出来。
席间,老耿由于多喝了两口,话匣子就打开了,先是谈自己的儿子儿媳,后来又谈起了孙子,讲得眉飞色舞……老婆儿忽然叹了口气说,咱倒是过好年了,儿子他们也不知道怎么过呢?还有孙子在学校里也不知道能不能吃上顿热乎饺子?
正在这时,老耿的手机响了,拿出来一看是儿子的视频通话,赶忙点了一下通话键,画面出来了:儿子儿媳还有一大群人乐呵呵地站在镜头前,集体祝福两位老人。儿子儿媳说,他们工厂留下就地过年的职工正在餐厅一起吃饺子看春晚呢……
刚刚视频结束,老耿的手机又响了,这回是孙子打过来的视频通话,孙子笑呵呵地给爷爷奶奶拜年后说,我们留校过年的大学生加入了当地的志愿者协会,正在学校附近的小区里陪同留守老人过年呢……



·散文·

下村村名的由来

◆郝彩丽

“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵”。绛县卫庄镇下村,因春秋五霸之一的晋文公长眠于此而闻名遐迩,蜚声古今。
晋文公(前697—前628)以其在政治、经济、军事、外交等方面的卓越才能,在他执政的短短九年,就把晋国治理成当时经济最富有、军事最强盛、疆域面积最大的诸侯国,成就了生前身后英名。历代统治者为他在下村建祠、造庙,春秋致祭。无数的文人墨客来此凭吊,为他赋诗撰文。唐贞观11年下诏致祭,禁樵苏。明清两代多次重修,当年的晋文公庙、祠富丽堂皇,蔚为壮观,可惜抗日战争时期被日军焚毁,仅有一通石碑幸存,是时任绛县知县林琅于乾隆丙午(1786)勒石,上书“晋文公墓”四个大字,庄

严肃穆,熠熠二百余年。晋文公墓在1962年就被列为山西省文物保护单位。现在看到的晋文公雕像,是2001年8月5日下村村民自发捐款三万余元,为晋文公树立的汉白玉雕像,表达了对这位一代霸主的追思、崇敬、仰慕之情。
那么,有人会问这个村子为什么叫做下村呢?是不是村名也和晋文公有着千丝万缕的联系呢?带着疑问,我走访请教了村中年长的乡贤。他们听说祖辈传下来的故事讲,下村村名还真与晋文公有着很深的渊源。
说是晋文公当年手下有两位忠臣,一个姓郤,一个姓祁。他们追随文公多年,南征北战,出生入死,立下了汗马功劳。文公辞世后,二人年事已高,相约辞去官职,分别在晋文公墓

的西南、西北两处各自建起南北两个寨子,拱卫着晋文公的高大墓冢。二人还把自己的姓改为“郝”,取意为赤心耿耿保重耳之意。二位郝姓大臣百年之后,子孙继承其祖之志,历两千余年不渝,世世代代守护晋文公墓冢。光阴荏苒,随着两寨人口的增多,再加上居住在高处生活多有不便,就陆续迁到墓冢底部的东、南、北三处,环墓冢而居,因此把村名叫做下村。从南寨子上迁下来的称为“南院郝”,北寨子上迁下来的称为“北院郝”,直到现在还是沿袭这种叫法。南寨子中的人直到新中国成立之前才完成迁徙,现在还可以看到南北寨子的部分寨墙,当年寨墙高大、水井深深、城门雄伟、三面临沟、地势险要,堪称忠臣保君的历史见证,也是村子年代久远的实物证明。

碑文大意是:有人说,从地势上看,该村坐落于塬下,晋文公陵墓位于村西南,中条山的东华山山峰高耸在村正南,九龙池陂在村东,所以村名叫“下村”。
撰文者郝鹏飞在碑文中又进一步提出了自己对下村村名由来的看法,他接着写:“而吾谓不然,顾名思义,其亦登高自卑,行远自迩之意乎。况下学上达,圣有明训。居是村者,或业士,或业农,或业工与商,悉勉下学之功,以历上达之境。则士可为名士,农可为富农,工可为良工,商可为大商。蒸蒸日上,风俗淳美,不蹈下流,人物丰阜,其口名之,意或在于此。”
郝鹏飞引经据典,他认为村名之所以叫“下村”,是该村先祖对后世子孙的期望。《中庸》中有“君子之道,辟如行远必自迩,辟如登高必自卑”之句;《论语》中有“不怨天,不尤人,下学而上达”之句。村子先祖引用圣贤之语做村名,是希望该村人应勤勉踏实做好“下学之功”,以求至“上达之境”。那么,做士人就可以成为名士,做农民就可以成为富有的农人,做工匠就可以成为能工巧匠,做商人就可以成为巨商富贾,蒸蒸日上,不落人后,整个村子就会风俗淳美,人物丰阜,下村村名的寓意或许在于此。



村中清乾隆五十五年(1790)刊刻的一通题为《火星庙创建舞楼记》石碑中记载:“绛邑东离城二十余里,有下村焉。自东周以来,未之有易,盖古乡也……”由此看来,下村是一个有着两千多年历史的古老村庄,而且村名一直没变。
机缘巧合,近日我又在《三晋石刻大全·绛县卷》中查阅到下村村中还保存有一通碑刻,于清道光五年(1825)勒石的题为《合村公议变路施地并典价碑记》,碑文从两个方面讲述了下村村名的由来,碑文写道:

村之设也,不知始自何年,读《春秋传》,鲁僖公三十二年冬,将殡晋侯于曲沃,至今庙与塚靛然于村之庚方,春秋享祀不绝……曰下又何昉乎?或曰村之地势坐落塬下,且晋文神陵踞乎其西南,条华峰临乎其南,九龙池陂面乎其东,此村之所以名下也。

悠悠两千年,斗转星移,古老的村庄焕发出新的勃勃生机,下村村民在村两委的领导下,正谱写着乡村振兴的新篇章,村庄先祖给村子取名下村的美好寓意在今日仍在延续,而且会世代传承,下村有更多美好的故事等您来静静倾听细细品鉴。

七律·会友人

◆高红燕

金兰契友随时见,故地新居互访融。
步舞观花寻美酿,吟诗作赋聚贤能。
抬头望月山川淡,对酒当歌翰墨浓。
碧水流霞云做伴,闲眠惬意醉良朋。