



庆祝中国共产党成立100周年  
Celebrate the 100th anniversary of the founding of the Communist Party of China

## 奋斗百年路 启航新征程

### 红色记忆

## 劳动模范李及位



1943年,延安政府开展了著名的军民大生产运动,鼓励民众开荒,生产自救。驻扎在革命根据地的绛县县委拉开旗帜,立即响应延安号召,在迴马岭村开展军民大生产自救运动,一时间迴马岭村全体村民,外来躲避的难民,所有民兵,县游击大队全都行动起来,在沟坡垄上开荒种地……

在迴马岭村有这样一位种粮能手,名叫李及位,方圆几十里内提起他的名号来那是无人不知、无人不晓,说起他耨犁耙地

种庄稼都会给他竖大拇指。

他三十出头,人高马大,黝黑发亮的脸上总是洋溢着笑容,宽大的双脚稳得就像钉在地上。他继承了父亲全部的优点——勤劳、朴实、善良,龙口夺食的麦收时节,他麻利收完自家麦子后,总是主动帮助本村家中劳力少的或孤寡人收割麦子;每年青黄不接时期,他又主动拿出粮食接济那些揭不开锅的乡亲们。因为他的善举,在群众中威望很高,大家还一致推荐他为生产队长。

李及位从小受父亲影响较多,任劳任怨,勤劳朴实。一年四季,他不舍得休息一天,整天像长在自家地里,手里拿着农具干个不停。

他平整地,除草松土,垄沟下种,定苗打掐,庄稼一个个精神抖擞,地里没有一根杂草。他修渠引流,雨水、山泉都被他引到地头。他善积肥,勤施肥,因地制宜,严守农时,不生搬硬套,自家庄稼产量总能令人咋舌。

1943年春,李及位响应根据地的号召,率领全家人在自家已经荒芜一年多的4亩多土地上忙活起来。他把草全部拔掉,堆放在地头熏制成肥料,又把圈里的羊粪都担到地里,三米一堆,两米一行。随后,他把地里的熏肥、羊粪均匀撒开,用牛耩耙一遍,开沟下种。等到玉米出苗后,他又到地里定苗、除草、灌溉、看护……

等到玉米成熟,他主动找到驻扎在迴马岭上的抗日政府,提出捐献粮食。

这一消息在迴马岭村炸了锅,群众们七嘴八舌。

“李及位是疯了吧?”

“大话谁不会说?捐了才算!”

“捐还不容易,百八十斤是捐一斤二斤也是捐,有啥?”

“粮食都不够吃,他还捐?脑子有问题。”

……

面对闲言碎语,李及位没有动摇捐粮的决心。

李及位把捐的玉米穗子晾晒在路边。县委书记王学海看见粗壮饱满数不清的玉米穗子惊呆了,来看热闹的乡亲们更是里三层外三层把他围得水泄不通,纷纷夸赞他的玉米种得好。

待玉米全部晾晒脱粒装袋后,上称一称竟然有2000斤。

“乡亲们,现在外面战事吃紧,我们能在这里安全生产,不至于颠沛流离,全是县委、县抗日政府的功劳。人不能忘了本,今天我粮食丰收,捐一部分给最可爱的人是应该的,我要感谢他们……只要有县委在,咱们以后的口粮还怕没有保障?”

听了李及位的话,看热闹的群众纷纷捐献了粮食和蔬菜,三个白菜、半袋萝卜、几个北瓜,辣椒、葱堆满满了一粮库。

之后,县委、县抗日政府表彰了李及位,赐予他劳动模范称号,书记王学海亲自为他披红戴花。

### 民间社火

## 腰鼓



绛县腰鼓属打击乐器,在民间十分盛行,大交镇东杨村较为驰名。腰鼓形似圆筒,两端略细,中间稍粗,鼓长约34厘米,两面蒙皮。鼓框上有环,用绸带悬挂在腰间,演奏时双手各执鼓槌击奏,并伴有舞蹈动作。人们跳着腰鼓舞,变换队形,或行走或在一个场地内边舞边敲。在表演的形式和技巧

上,变化极为丰富,在民间流行极为广泛,依据不同的风格韵律有文、武之分,“文腰鼓”轻松愉快、潇洒活泼,动作幅度小,类似秧歌的风格;“武腰鼓”则欢快激烈、粗犷奔放,并有较大的踢打、跳跃和旋转动作,尤其是鼓

手的腾空飞跃技巧,给人们以英武、激越的感觉。目前,文、武腰鼓逐渐结合在一起,形成新的风格,特别在表演中,又有机地揉合了民间武术和秧歌舞动作,有弛有张、活而不乱,进退有序、气势磅礴、浑厚有力。生动地反映了群众憨厚、淳朴的气质和性格特征。

## 高跷



绛县高跷,俗称“拐子”。由舞者踩在木跷上表演,在绛县流行时间较长,以磨里镇焦家洼村、古绛镇城内村较为驰名。木跷高度不一,有的低至一尺多,有的高达一丈五尺,一般为四、五尺。高跷有文高跷、武高跷之分。文高跷用弦乐伴奏,边走边舞,变换各种队形,在街道上表演,舞者有的化装为戏剧人物,既表现历史故事,也表现现代生活,内容丰富多彩,不拘一格。武高跷用打击乐伴奏,以表演特技为主,专门设置场地,表演的特技有“过天桥”、“跌八叉”、“跳桌子”、“跳双凳”等,颇有武术色彩。有的除了磕拐、碰拐、跌叉、跳

桌等特技表演外,还有抬二节、抬三节、坐抬、上抬、组合抬等高难抬法,把惊险的表演与优美的造型艺术融为一体,惊险紧张,动人心魄。

### 古庙会

## 下柏古寨关帝古庙会



绛县下柏古寨关帝古庙会最早始于道教盛行的明朝。开始只是为关老爷建起庙,人们出于对关公的崇敬,前来庙里上香,磕头,祭祀。大约从乾隆年间开始,香火逐渐旺盛,祭祀者逐年增多,不仅有本县墟下各村,而且还有曲沃、翼城的。起初没有固定时间,后来把关公生日农历六月二十四日定为统一祭祀日。每到这天,人们成群结队的蜂拥

来烧香磕头。通往山上的唯一一条几尺宽、几里长的山道上挤满了人,犹如一条黑色的长龙。继而,由单一的祭祀活动延伸为物资交流大会,逐步发展成土特产商品交易的集散地。在这里,卖吃喝的,卖

把扫帚的,卖木炭柴禾的,卖牛羊的,卖山货的,卖粮食的,叫声此起彼伏,连绵不断。到清同治年间影响波及周边县甚至外省,曲沃、翼城等具有来这里收粮食和中药材的,万荣县和河南洛阳等地有在这里贩棉布的。寨子上放不下,许多商贩索性到坡下的沟里、地里从事交易。逢会正日总人数约万人以上。不少附近的老百姓

白天祭拜了关公,赶了庙会,晚上看完戏才兴浓意尽的回家休息。

下柏寨古庙会一直到清道光年间,历时百年有余,被地势平坦、交通方便的下柏村四月八庙会取代。巧的是,下柏村亦有关帝庙,故仍以关帝庙会名之,会址在该村思明楼一带,自清至今,除日寇入侵和十年文革动乱期间,庙会基本没有中断。

