

·远古探秘·

姜嫄圣母与儿子后稷

《辞海》载:“姜嫄,一作姜原。周族始祖后稷之母,有邰氏之女。神话传说在荒野踏着巨人足迹,怀孕生稷。一说是帝喾之妻。”姜嫄出生在故绛柳庄,死后,安葬在绛县冷口乡烟庄村南存云岭凤凰岗上。后人为纪念姜母圣德,在陵前建有雄伟庄严的姜嫄祠,为世代所祭祀。

传说,姜嫄自小聪明伶俐,因家境殷实,受过良好的教育。十七八岁时已出脱得体态丰满,亭亭玉立,人见人爱。五帝之一的帝喾带兵路过柳庄村,一见钟情,便娶姜嫄为妻。夫妻恩爱,美不胜收,但好景不长,帝喾因国事在身,只得恋恋不舍地离姜嫄而去。数年不归。姜嫄思夫,夜不能寐。她多想给丈夫留下一男半女啊!这一想法被天帝知道后,托梦给姜嫄,让她专程到送子娘娘庙中去祈祷。姜嫄求子心切,第二天刚蒙蒙亮,她就起床,提着祭品上了路。好像天帝有意考验姜

嫄似的,漫天飞起鹅毛大雪,而且越下越大,道路全被厚雪覆盖了。只见前路有人。留下了一溜深深的脚印。姜嫄踩着脚印一路走去,并随人进庙焚香。她万万没想到,这个巨人就是托梦的天帝。从庙里回来,她感到浑身发热,老想呕吐,吃酸食。待了几个月,才知道自己踏雪怀了孕,又不敢告诉父母和村人。只好一天天忍耐着。十个月后,她果然生出了一个小宝宝。她怕别人背后议论她不正经。便狠了一下心,将这个胎儿用老虎褥裹紧丢弃到烟庄附近一个大槐树下,欲将其冻死饿死,槐树旁有一只母老虎,听见婴儿啼哭,便悄悄用嘴衔着这个小生命走入洞内,用虎奶滋养着这个小生命,这弃儿有虎妈妈精心照料,奇迹般地活了下来,与虎子成了须臾不可离开的伴侣。

一晃几个月过去了,姜嫄虽然丢弃了孩子,念其是身上掉下的肉,又于心不忍,便伙

同烟庄村几个姐妹前往大槐树下探听动静。正值虎妈妈外出觅食,他们在洞口看见小孩与小虎一块玩耍,便断定了这个小孩就是她曾丢弃的那个婴儿。也许母爱冲动,恻隐之心涌上心头,姜嫄不顾一切将孩子抢在怀里,紧紧抱住,带回家里,起名叫“弃”,从此精心调养,抓紧教育。姜嫄不仅教他学文识字,而且教他耕种五谷,从事畜牧,蚕桑,织造,县民纷纷效仿。弃不负众望,后成为遐迩闻名的农牧专家。唐尧当政慕名推荐弃为农师。后世称弃为“后稷”,即五谷之神,姜嫄为“圣母”。

千百年来,姜嫄祠松柏叠绕,郁郁葱葱,多次修葺,柳庄村为纪念姜嫄,每年三月均举行隆重的庆典仪式,逐渐形成了千万人共同参与的盛大节日。



后来,人们便把姜嫄弃子处的槐树称为“仙槐”,把母虎用奶喂弃的山峪称为“大虎峪”。

美丽 尧王故里晋旧都
BEAUTIFUL JIANGXIAN 绛县

·壮美山河·

黑龙潭里黑水涌



里册峪是中条山腹地的一条大峡谷,位于绛县卫庄镇里册村东南,与垣曲县接壤。峪口内有一座非常有名的水库——里册峪水库,将峪谷中的水聚集到一起,成为沿河村民浇地灌溉的主要水流。

顺着峪内的盘山公路向后,在古河道两旁前行,能看到稀稀落落的村庄。据当地人讲,这股河水由两个支流汇合而成,一个南河水,位于东沟,属于前峪村。一个是西沟,又分为东桑池、西桑池两处,属于后峪村。东西两沟相距约20公里,中间隔着一座大山。

东沟50公里处有两个相距10多公里的水潭,分别称为大黑水潭和小黑水潭,常年水温均在10度以上,在严寒的冬季从来不会结冰。相传很早以前,东海龙王曾在此修炼,附近两个村子因为天气干旱,庄稼颗粒无收,过着十分贫苦的日子。为解燃眉之急,村民们就杀牛宰羊祈求龙王降雨。龙王看着衣衫破烂的村民,很是同情,就施展法术,瞬间电闪雷鸣降下瓢泼大雨,大雨过后,龙王驾着一股黑云离开此地,村子周围出现两个水潭,远看乌黑如镜,近看清澈见底,被老百姓称为黑

龙潭,不管天气如何干旱,这两个水潭的水总是取之不尽,老百姓就在靠水潭不远的地方建起两座龙王庙进行纪念,这条从黑龙潭流出的河,人们便称之为黑河。

后峪村民知道前峪黑水潭的事后,不顾路途遥远,纷纷来此挑水,也十分虔诚地拜谒,希望龙王也赐一股泉水。第二年盛夏一场雷雨过后,后峪半山坡冒出一股清澈甘甜的水流,和东沟水质一样常年流淌,老百姓以为龙王把东海水引来了,就称出水的地方为“海眼”,海眼从峪壁上涌出,咆哮着流入黑河,雨季水量很大,为了让黑河水更好地发挥作用,绛县县委和县政府便在下游建起了全县最大的水库。巍巍中条山,幽幽大峡谷,林木茂盛,流水缠绕,鸟儿飞翔,鱼儿漫游,人在景中,景在画中,好一幅天地山水画卷,极具观赏价值,是未来旅游探险的理想去处。

·惊世国宝·

景云宫玉皇殿

景云宫玉皇殿座落于横水镇灌底堡村景云初中院内。始建于隋开皇年间(581—600),距今1430多年。比北京白云观早150多年,比芮城永乐宫早近660年,是我国现存年代最早的道教殿宇之一。2006年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

作为规模宏大的道教圣地,景云宫“襟条山而带涑水,境宇极清幽之观;负紫金而跨峨眉,地脉聚云灵之气。”据当地老人回忆:原来的景云宫规模宏大,有一门六殿,中轴线上依次有山门、戏台、献殿、三清殿、玉皇殿等。四进大院,占地100多亩。每年二月十五,道教创始人老子诞辰之际,方圆百里的信徒和民众汇聚于此,敬香求神,交易货物,异常热闹。1933年不幸失火,经民众奋力抢救,保住了主体建筑。上世纪60年代,将其改建为农业中学,后又更名为景云初中,成为教书育人的场所。1983年,山西省古建所拨款两万元对现存的玉皇殿进行维修。2009年9月,国家文物局拨款90余万元,对该殿进行保护性修缮。

现存玉皇殿为元代遗构。元、明、清均有修葺。其殿坐北向南,石砌台基,面阔5间,进深3间,长18.60米,宽14.11米,面积262平方米,单檐悬山顶。殿内梁架为四椽对前

后乳栿通檐用四柱,柱头斗拱五铺作双下昂,前檐当心间设四扇六抹栱扇门。整个大殿巍然耸立,古朴端庄,浑厚凝重,堪称元代的标志性建筑。

最为珍贵的是,景云宫里现还珍存一通唐碑。其石质细腻,光滑如玉,碑额浮雕螭龙,为隋初雕刻遗风。碑身高123厘米,宽60厘米,厚19厘米。为功曹中正驍骑尉(正六品武官)祁文才等264人,于大唐贞观八年(634)岁次甲午庚午朔二日辛未祀元始天尊素象之碑。此碑正、背、两侧均镌有道劲洒脱的魏楷,为初唐书法之精品。记述了隋开皇年间(581—600)所修的营灵观“真台仙阁,上人云霞,月殿日宫,高排星汉”,所建造的元始天尊素象“真人玉童,天丁师子,地祇之载香山而皆左右相对,金容既饰,如放身中之光,慧眼已开,似笑福堂之国。”印证了景云宫由营灵观变迁而来及成建年代。堪称镇殿之宝。

