

·厚重底蕴·

## “绛县”与“绛”

绛,《新华字典》释义为:“赤色,火红”。众所周知,中国各地的地名多与山脉、河流相关。绛县之所以得名,比较普遍的观点认为是因北部的绛山。此山远眺土石皆呈红色,特别是当晓日东升,晨光万道,层峦尽染,天地彤红,因此得名紫金山,又名绛山。附近的这片土地也被命名为绛县。

那么,可否认为绛山就是绛县的唯一得名来源呢?是否存在另一种可能呢?

历史上,北魏太和十八年(公元494年),以浍水为界,以北为北绛县,浍南为南绛县。

绛县就是今天的翼城一带,这里与绛山的关系并不大。

如果留心绛县本地方言特别是垣上方言的话,我们会发现很多人前鼻音和后鼻音、开口音和闭口音是分不清的。“绛”jiang和“晋”jin在绛县方言中高度相似。从方言这个角度来讲,“晋”与“绛”应该是那时人们古音中对同地、同名的两种读音。山西省考古研究所田建文教授在《晋国早期都邑探索》中对此做了阐释。也就是说,专家认为,

“绛”就是“晋”,“晋”就是“绛”,“晋”与“绛”同宗、同源、同脉。

郑玄《诗谱·唐谱》记载:“成王封母弟叔虞于尧之故墟曰唐侯,南有晋水,至子燮改为晋侯。”就是说,最早“桐叶封弟”所封为唐,然后因境内有晋水改为晋。晋经历了曲沃代翼(前678年)和骊姬之乱(前657年—前651年)后,王族公子被屠杀殆尽,导致分封制无法沿袭。于是,晋国开始设立地方行政区域—“县”,也就有了《左传》中记载的天下第一县“绛县”,这时的“绛”名称由来,很大的可能就来源于古音中的“晋”。

当然,还有一种可能是先有“绛”,而后产生同音的“晋”水和因水而得名的“晋”国。对于上述这些可能,笔者只是大胆假设,至于历史的真实是什么,那就有待于权威专家学者的进一步细心考证了。

美丽 尧王故里晋旧都  
BEAUTIFUL JIANGXIAN 绛县



·大山风情·



## 绛水源自沸泉峪

绛水,因出自绛山脚下故得此名。它源于县城西北12.5公里处的沸泉峪,又因泉水携温从石缝中滚沸而出亦称“沸泉”。泉水出露长度180米,出露标高575米,年均流量为0.42立方米/秒,年均径流量1315万立方米。

沸水瀛波是绛县的十大景之一,明、清的《绛县志》均有记载。只见汨汨的泉水,从一个席面大的石孔中涌起一个个蘑菇似的水泡,如同煮沸的开水,锵然有声,淙淙作响。这响声像剪刀一样划破了沸水河畔黎明的寂静,曙色从树木的缝隙间尽情流泻进来,铺展在河面上,似进珠溅玉,闪金耀银。

在起伏不平的山石河床上,沸水自南而北奔流而去。忽而如烈马脱缰,咆哮着直泻而下。忽而又似绿绸抖动,荡漾着轻柔的涟漪。

沸水因其景美让人陶醉,更因其凄美的传说令人倾倒。相传很久以前,这里住着一名叫绛娃的后生,每天砍柴打猎,练就一身好武艺。他有个妹妹叫绛姑,心灵手巧,缝得一手好针线。兄妹俩相依为命,勤劳度日。不料祸从天降,当地有个大财主病得快咽气时,派人将绛姑抢走,说是给自己冲喜消灾。

绛娃打柴回来,得知此讯,不由火冒三丈,趁天黑跳进财主后院,破窗而入,救出了妹妹。兄妹俩便心急火燎地向沸泉东边的深山逃去,走得又饥又渴,却舍不得饮喝仅剩的一点水,吃掉仅存的半块饼,想留到万不得已时救急。忽然他们发现一块大青石旁躺着一个气息奄奄的白胡子老汉,便毫不犹豫地水和饼子喂进老人口中。老人苏醒后,感动地说:“谢谢二位救命之恩,以后有什么难事,就在这青石上敲三下,我会帮助你们的。”话音落地,老人却不见了。兄妹俩知道碰着了神仙。若干年后,那财主死了,兄妹俩又返回沸泉,恰遇大旱之年,土地干裂,庄稼枯萎,百姓们在炎炎火热之中煎熬。绛娃兄妹想到白胡子老人的话,就跑到东山那块青石旁边,敲了三下,果然,白胡子神仙飘然而至。兄妹俩告知实情,老人拈着胡子沉吟半晌说:“你们居住处就有清澈的泉水,只要有毒蛇把守,难以接近。”绛娃兄妹说:“只要能百姓找到水源,困难再大也不怕。”老人送他们一副弓箭,嘱咐道:“打死毒蛇,就能找到一把金钥匙,打开石闸,放水救灾。”兄妹俩按老人所指方向找到毒蛇,绛娃嗖地一声,手起箭飞,直刺毒蛇双眼,又抽出宝剑,将蛇斩作数段。随即一把金光闪闪的钥匙呈现在面前,他们捡了起来仔细观看,不免困惑,原来钥匙上有一行字,说是必须用一少女的心血浸泡,方可开闸取水。哥哥尚在茫然中,妹妹却大义凛然地说:“只要能以一人之死换取万人之生,小妹愿以心血相许”言毕,持剑刺入胸膛,含笑闭上双眼。绛娃用绛姑热血浸泡的钥匙打开沉沉的石闸,刹那间,一股泉水飞溅着串串晶莹的珍珠,涌流而至,打那以后,人们便把这股泉叫作沸泉,把沸泉所依山脉称为绛山。

最壮观的当数沸水瀛波的奇景了。只见在百米高的悬崖上,沸水如同万匹骏马奔腾咆哮,把厚重的岁月撞开一道口子,汹涌澎湃哗哗而下,似闪电,像吼雷,把沸水的绝美泼洒得淋漓尽致。花开花落,时过境迁,沸水长流,经久不息。



·惊世国宝·

## 绛县文庙

绛县文庙,座落在县城紫金山路中段,是古代祭祀孔子的地方。始建于后唐长兴三年(公元932年),元朝大德,明朝正德、万历、清朝顺治年间分别进行了重修和扩建。

建国后,文庙仅幸存明伦堂和大成殿。近年来,在省文物局的高度重视和大力支持下,县委、县政府和文物部门对文庙进行了几次大的修缮。2013年3月被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

整体修缮后的绛县文庙,南北长150米,东西宽44米,占地面积6600平方米。重现了历史上文庙的规整合理、肃穆大气。

文庙的第一重门为清雅别致的“棂星门”。相传,棂星为天上文星,庙门以棂星命名,意为孔子乃天上星宿下凡。“棂星门”的两旁各有一道侧门,东书“腾蛟”,西书“起凤”。从洞开的西侧进入文庙,展现在眼前的是书体各异、高低不同的石碑或石碑亭。通过这些不同朝代的碑文记述,让游人对本域内深厚的文化底蕴有一个更为详尽和直观的了解。

穿过古朴幽雅的第二重门——戟门,映入眼帘的是雄伟的大成殿。大成殿飞檐翘首,斗拱重重,多次修缮后仍然保留了元代古朴的建筑风格。殿内供奉着五圣人塑像,孔子高约3米,头戴旒冕,身穿章服,面容温和且不失威严。

欲走近大成殿,须经过半月形的泮池。夏日,

池内睡莲朵朵,清香四溢,一群群红色的鲤鱼在池间花畔游来戏去。池上建有一座拱形的石桥,名曰“状元桥”。该桥还有一个迷人的习俗。相传,在古代,凡是参加乡试考中秀才的学子,都会在同窗羡慕的眼神中,喜滋滋地跨过“状元桥”,以期来年殿试得以金榜题名。直到今天,许多游客还会携子带女,在莲花池中放几尾红色的鲤鱼,寓意“鲤鱼跃龙门”,再让即将高考或来年高考的子女从“状元桥”上穿过,然后一家人虔诚地拜倒在圣人像前,以此来期盼男儿蛟龙腾空展宏图,女儿金凤舒羽翔九州。

大成殿的两侧,是相对而建的乡贤祠、名宦祠和廊房。东侧廊房下排列着几十尊形态各异、朝代不同的石狮,西侧廊房下陈列



着历代重修文庙后所立的石碑,其中,明朝正德十一年所立的一通石碑上,还刻有珍贵的原庙整体布局详图。

大成殿的后面,是明伦堂,是古代全县乡试秀才的地方。明伦堂外,两处双狮戏绣球的平面石雕,古朴别致。其刀功细腻温婉,双狮神态活泼灵动!

明伦堂的东西两侧分别建有配殿。东侧的配殿为县博物馆所在地,馆内珍藏着县域内出土的上千件各类珍贵文物。

修缮一新的绛县文庙,正以其厚重的历史积淀,吸引着来自四面八方的游客。

