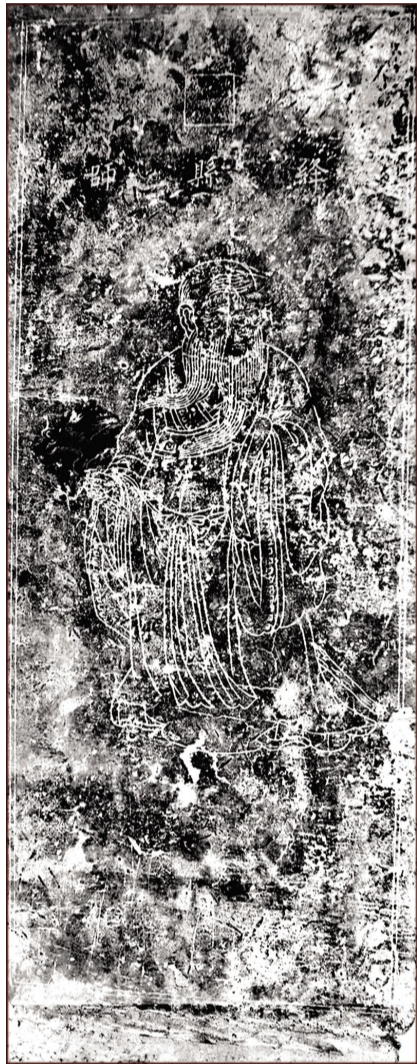


美丽 尧王故里晋旧都  
BEAUTIFUL JIANGXIAN 绛县

## “绛县老人”的故事



《辞海》中有一个词条是“绛老”，它的解释是这样的：“春秋时晋国绛县的老人，用隐语说出他的年龄，师旷推知为七十三岁。”

绛县老人是《左传》中记载的一个真实存在的人物，这个故事发生在2500多年前的公元前543年，当时晋国的君主是晋平公姬彪，他的母亲晋悼夫人娘家在杞国，为了帮助杞国筑城，他们在晋国征用了许多民工，完工后，晋悼夫人宴请民工代表，其中有一位来自绛县的白胡子老

头也在赴宴之列，晋悼夫人觉得好奇，问明原因后得知，老人因为没有儿子，才被征为民工，晋悼夫人又问老人的年龄，老人答道：“小老百姓不知道纪年，只知道我出生那年的正月初一支是甲子，到现在我经历了四百四十五个甲子，最后一个甲子过了三分之一。”

由于人们习惯于将60年叫做一个甲子，按照这样的理解，四百多个甲子，老人应该有两千多岁了。晋悼夫人一时难以理解，就让官吏们解读老人的话，后来谋士们用不同的方法计算出了老人的年龄。最容易理解的一种计算方法就是60天也是一个甲子，老人所经历的甲子数加起来，是73岁。这在当时人均期望寿命只有30多岁的社会中，已经是相当高龄了。

当得知绛县有这样一位老寿星还在服劳役后，各级问责便自上而下的开始了，晋平公问主持国政的卿大夫赵武，赵武问绛县的大夫，最后免除了主管征兵、征劳役的官员舆尉的职务，赵武还亲自请老人出来做官，老人以年龄偏大为由婉拒，最后给老人封了个主管边疆农耕比较清闲的小官“县师”。这就是《左传》上记载的绛县老人的故事。这个故事对后世产生了深远的影响。因传说绛县老人年龄超过四百四十五岁而封为道教神仙，并取故事中的正月初一为绛老生辰，直到现在台湾的道教庙宇中仍于正月初一祭祀绛老。这是将“绛老”神化了，其实绛老是一个真实存在的人。老人说自己不懂纪年，却把历法甲子记的这么清楚，清代《绛县志》有一篇《绛老问答》的文章，这样评价老人的智慧：其姓名轶事虽不可知，而独以甲子纪年，今古未闻之奇。因此，后人把他作为智者的化身。因其当时活过了一般人两倍以上的高龄，便有众多文人墨客纷纷赋诗填词或题写匾额，将绛县老人固定为长寿老人的一个代表符号，于是衍生出了绛老、绛人、绛生等多种名词，如唐代诗人刘长卿有这样的诗句“天清婺女出，土厚绛人多”，宋代大诗人苏轼有“早岁识岩客，近时逢绛生”的诗句。留存于世的清代“绛县遗风”、“绛甲宏开”寿匾上的“绛”都指的是长寿老人“绛老”。县博物馆内仍存有清代立于绛县县衙内的绛县老人画像碑。

·厚重底蕴·



·大山风情·

## 晋南名山东华山

在绛县城东10余公里处，耸立着一座雄伟险峻的山峰，这就是海拔1664.8米的东华山。

东华山虽不及西岳华山驰名，但因其神奇瑰丽，足可与之媲美。

相传，天神杨二郎有个小妹，人称三圣母。三圣母极为厌烦天庭的清规戒律，十分羡慕人间自由自在的生活，思凡之心蠢蠢欲动。一天，她趁机携带宝莲灯，私自下了天庭。在人间与才子刘彦昌结成夫妻，生下一男孩，起名沉香。西岳华山一神机妙算的道长不仅非常钦佩三圣母的勇气和作为，而且掐指算出三圣母不久便会大祸临头，便见义勇为，收养了小沉香。果然，三圣母下凡配偶的事儿很快败露。杨二郎成了出气包。二郎被羞辱不过，一气之下带领神犬下凡，收回宝莲灯，将小妹压到西岳华山之下，由神犬日夜看守。

与此同时，被收养的沉香跟着道长如同闲云野鹤般四海为家，云游八方，练就了降龙伏虎的本领。道长不失时机地向沉香讲了三圣母的不幸遭遇，并交给他一把历经七七四十九天凝日月之精华锻造的劈山巨斧，嘱其劈山救母。沉香同二郎经过惊心动魄的一场恶战，斩掉神犬，夺回宝莲灯，又一鼓作气一斧劈向华山，顿时奇峰开裂，震耳欲聋，三圣母抖落满身灰尘，与儿子紧紧抱在

一起。说来也怪，沉香劈山救母时，一斧挥去，飞沙走石，恰巧一块石头落到绛县的中条山一脉，突起一峰，形似西岳华山，因此在此山之东，故而人们称其为东华山。

古老的神话传说给这座古老的山峰蒙上了一层神秘的色彩。不过，东华山的神奇瑰丽则是名副其实的。

东华山座南朝北，山势奇特，酷似一尊巨佛，其跨下的三岭，犹如三条巨龙，被称之为左、右、中三龙，各具特色，独领风骚：“左龙雄威震山谷，跨下涌出三眼泉；右龙怀抱夕阳照，古峰十景美名传；中龙吐水蓄清潭，绿水青山映蓝天。”

大自然在这里造就了众多的自然景观。从明、清《绛县志》看，在绛县的十大美景中，东华山竟占其二，分别为“石洞飞云”和“华山晚照”。

另外，还有处于悬崖峭壁上的“桃花洞”，有怪石嶙峋的“群仙洞”，有壁立奇险的“惊心崖”，有长达一尺有余的“神仙脚印”，还有“棋盘山”、“莲花山”、“馍馍笼”、“六月积雪”、“石狮震天桥”等等。

该山山清水秀，景色奇异，佛道皆视为圣地。早在东晋时期，这里即有佛师讲经传教。宋明以后，理学兴起，佛道汇流。此地明代以道家活动为主。庙园依山势而建，有老君楼、三清殿、财神殿、菩萨殿、娘娘殿、药王殿、文昌殿等12栋殿宇，是当地民俗信仰的集中场所，每年农历三月十八日在此举办传统的朝山节庙会，民间物资交流和文化交流活动热闹非凡。众多的庙宇，优美的风光，吸引来此观光的人群绵延不断。



## 周家庄遗址



周家庄遗址位于横水镇周家庄、崔村一带，地处峰山前沿，对面是涑水河谷地。

早在1965年，上级文物部门依据周家庄一带裸露在地表的古城堡、陶片、灰坑等遗址、遗存，认定该遗址为新石器遗址。被山西省人民政府公布为第一批省级重点文物保护单位。

2003年至2006年，为配合“晋南地区文明起源与国家形成”课题研究，国家博物馆田野考古研究中心与山西省考古研究所、运城

市文物保护研究所组成联合考古队，对其遗址进行发掘，取得了重要的考古成果。2007年，周家庄遗址作为由国家支持的多学科合作、研究中国历史和古代文化的重大科研项目——“中华文明探源工程”的一个子课题，由国家博物馆主持，每年春秋季节对其遗址进行有计划地大规模发掘，到目前为止，已发掘出巨型环壕、房址、陶窑、灰坑、墓葬等遗址，出土了大量的陶器、石器、骨器等遗物。认定该遗址南北长2200米，东西长2500米，总面积500万平方米，是一处以龙山时代遗存为主，兼有仰韶、庙底沟二期、二里头、二里岗、东周等时期的大型遗址，距今约4300年，具有早期人类最高统辖中心的地位，人口约3万人。据中国国家博物馆考古部主任戴向明介绍，周家庄遗址的发掘，首次在运城盆地确认了一处特大型龙山时期遗址。对于研究晋南乃至整个中原地区龙山时期的丧葬制

度和社会发展状况都有非常重要的意义。2013年3月，周家庄遗址被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。2015年5月，中国社会科学院考古研究所、北京大学考古文博学院、中国国家博物馆和陕西、四川、浙江、河南、山西等省参与“中华文明探源工程”项目的50余位国内顶级专家学者云集运城市，通过听取发掘成果汇报、现场提问、讨论交流、集体总结的方式开展学术研讨，一致认为，周家庄遗址的发掘验证了一个事实：绛县在中华文明起源中占有十分重要的地位。

据考，周家庄系西汉绛侯周勃后裔聚集地。走近该村，举目可看到古堡、古城墙、古戏台、古院落，田间地垄间随手可拣到石斧、石铲、兽骨、陶片、瓦块等遗物。给人以强烈的视觉冲击和心灵震撼，随着发掘工作的逐年深入，我们深信，周家庄遗址还将有更多的惊奇出现。



·惊世国宝·

