

挖掘历史资源

促进文化旅游

我县倾力打造晋国文化

近年来,众多海内外专家、学者、旅客慕名前来绛县,探索、领略珍存于此的晋国遗址、遗迹、景点、图书、展览馆等宝贵的晋国历史文化,促进了当地文旅事业和社会经济长足发展。

绛县历史厚重,史称“绛”地,新石器为晋南统辖中心,商朝为唐国属地。《史记·晋世家第九》记载,西周早期,周成王封其弟叔虞为唐国诸侯,后其子燹因境内有晋水而改“唐”为“晋”。春秋时期,晋献公八年至晋景公十五年(前 668 年—前 585 年),晋国将都城由古曲沃(今闻喜县)迁至车陂城(今绛县南城乡),历献、惠、怀、文、襄、灵、

成、景八位国君,凡 84 年,是晋国发展、称霸最辉煌的时期。至今存留下晋文公墓、晋献公墓、晋灵公墓、介之推庙、狐偃将军庙、古车陂城、史官董狐封地董封村、中军将祁奚封地灌底(西祁)村、晋军练兵场小祁村等许多遗址遗迹及不少有关晋国历史的传说故事。

2016 年,新一届绛县县委、县政府为把历史资源转化为文化旅游优势,把打造晋国文化当做重头戏,成立起由领导、学者、历史文化爱好者、当地群众参与的晋国文化研究小组。对晋文公墓、晋献公墓、狐偃将军庙、古车陂城等一批晋国人文景观进

行保护、修缮和扩建;收集、撰写、出版了《晋国资料汇编》《晋文公》《晋文公的传说》《古绛春秋》等多部资料汇编、长篇小说和文化散文,在报刊文史研究刊物发表《春秋时期,晋国莫强焉》《绛县与晋国有关的村名》《祁奚用及后裔在绛县考》《与晋文公有关的成语故事》等文章;其中,刘玉栋的长篇小说《晋文公》被列入山西省农家书屋名录;申建华收集整理的《晋文公的传说》跻身山西省非物质文化遗产项目;多名人员参与《晋文公》《重耳传奇》等影视剧本的创作;引起国家有关部门的重视,对绛县境内横北村西周侧国墓、睢村晋国古墓群、西吴

壁冶铜遗址等进行发掘,出土了荒帷、青铜鼎、玉器、漆器等大量文物。其中横水西周侧国墓、西吴壁冶铜遗址分别列入当年全国十大考古发现,在全国引起轰动。

最近,在省市支持下,我县依托山西省重点保护单位晋文公墓,计划建设占地 1500 亩的“晋都园”,在晋都园里重点打造“晋文公展馆”和“晋国历史文化长廊”,目前,此项工程正在紧锣密鼓地进行,预计今年年底完工。

刘玉栋

绛县面向全国征集尧晋文化研究成果及史料佐证

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是总书记关于文物工作的重要论述和指示批示精神,隆重庆祝中国共产党成立 100 周年,进一步坚定中华优秀传统文化自信,进一步挖掘尧晋文化时代价值,着力打造“一名人一馆、一典故一馆”,积极拓展文物合理利用途径,努力让绛县的文物文化活起来,切实讲好绛县故事、传播绛县声音、提升绛县对外形象。经县委县政府研究决定,从即日起,面向全国征集尧晋文化研究成果及史料佐证。

绛县位于山西省南部,运城市东北隅,中条山西北麓,地处运城、临汾、晋城三市交界地带,东部与翼城县毗连,西部和闻喜县接壤,南跨中条山与垣曲县相邻,北部自东而西由翼城县、曲沃县、侯马市环绕,具有历史文化厚重、特色农业突出、生态环境优良、山水资源丰富以及军工基础良好等五大特点。全县辖 8 镇 2 乡、131 个行政村、30 万人口。国土面积 996 平方公里,约是全国的万分之一。

尧晋文化的历史地位

尧晋文化是中华民族“根”和“魂”,积淀着中华民族深层次的精神追求,呈现着中华民族深刻的精神印记,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养,激发了中华民族强大的民族生命力、凝聚力和创造力,推动着中华民族的不断向前发展。

尧晋文化的绛县佐证

传说中五帝之一的尧,生于何处,长于何地,其活动地域有多宽,传说故事真实性有多大,一直是历代学者研究的课题。2001 年,“唐尧寓处”石碑在绛县尧寓村的发现,引起了全国史学界的轰动,碑文内容为“唐尧寓处。东晋永和二年孟春创立,大清康熙五十四年重刊,邑庠次贡王民仰书”。依据石碑和有关文献的记载,2007 年 7 月,山西省人民政府公布,山西省文化厅颁布,绛县《尧王故里传说》为省级非物质文化遗产;2008 年 6 月,中华人民共

和国国务院公布,中华人民共和国文化部颁布,绛县《尧的传说》为国家级非物质文化遗产;2011 年 6 月,山西省人民政府公布,山西省文化厅颁布,《尧的祭祀》为省级非物质文化遗产。

绛县历史悠久,史称古绛,是晋文化的发祥地之一,春秋五霸之一的晋文公曾在此建都,留下了车陂城、晋文公墓、晋献公墓、晋灵公墓等诸多遗迹。

晋文公(公元前 697 年?—公元前 628 年),姬姓晋氏,名重耳,是中国春秋时期晋国的第二十二任君主,公元前 636 年至前 628 年在位,晋献公之子,母亲为狐姬。晋文公文治武功卓著,是春秋五霸中第二位霸主,也是上古五霸之一,与齐桓公并称“齐桓晋文”。

晋文公初为公子,谦虚而好学,善于结交有才能的人。骊姬之乱时被迫流亡在外十九年,前 636 年春在秦穆公的支持下回晋杀晋怀公而立。晋文公在位期间任用狐偃、先轸、赵衰、贾佗、魏犇等人实行通商宽农、明贤良、赏功劳等政策,作三军六卿,使晋国国力大增。对外联合秦国和齐国伐曹攻卫、救宋服郑,平定周室子带之乱,受到周天子赏赐。公元前 632 年,在城濮之战以少胜多,大败楚军,并召集齐、宋等国于践土会盟,成为春秋五霸中第二位霸主,开创了晋国长达百年的霸业。公元前 628 年,重耳逝世。

尧晋文化的绛县研究

近年来,在绛县县委县政府的高度重视和大力支持下,绛县尧文化研究会和绛县三晋文化研究会同历史、考古界的一批专家学者建立了联系,特别是同省考古所、山西师大晋学研究室的一批专家、教授建立了经常性的联系,认真开展了尧晋文化普及读物和绛县历史文化丛书的编撰工作,一方面组织力量,通过编写通俗读本,让尧晋文化进入寻常百姓视野;另一方面,相对于特定概念的尧晋文化(专指远古尧文化和古代春秋时期晋国的历史文化),对广义的尧晋文化(指涵盖了绛县各个时

期、各个领域的历史文化),则根据分类,列出专题,指定专人,分头挖掘和整理,以形成具有地域文化特点的系列丛书,向社会广泛发行。先后编撰出版了《尧王故里》《话说尧王》《尧的传说故事连环画》《尧王大帝》(20 集电视连续剧剧本)《尧乡古茶》(电视专题片,中国教育电视台“人文中国”节目播放)《尧乡名茶》(歌曲,优酷等融媒体播放)和《车陂城初考》《绛山频薇》《绛水觅珠》《晋国都绛资料汇编》《晋文公传奇》《古绛春秋》《晋文公》等一系列书籍,对传承绛县历史文化、塑造绛县文化品牌、提高绛县的知名度发挥了积极作用。

从历史文献记载和考古发掘事实来看,帝尧和晋国在绛县留下了众多故事、遗迹、遗物等文化遗产,曾经一度影响和改变了中国的历史进程,在中华民族优秀的历史文化史上书写下了可歌可泣的辉煌篇章。这些文化遗产是绛县的财富,也是河东、山西乃至我们中华民族的宝贵财富。

一、组织机构

主办:中共绛县县委 绛县人民政府
 承办:中共绛县县委宣传部
 绛县文化和旅游局
 绛县文学艺术界联合会

二、征集范围

面向全国征集有关尧晋文化的最新研究成果、史料记载、佐证文物、历史故事、文化传承人等。

三、征集要求

1、题材不限、数量不限。(书籍、文字、图片、视频、实物等)
 2、来信来电,请注明:姓名(以身份证为准,要求身份信息真实、准确有效)、作品名、详细联系地址、邮编、联系电话。
 3、截稿时间:自本通知发布之日起至 2021 年 6 月 30 日止,以收件地邮戳或发件时间为准。

收件地址:绛县文化和旅游局
 邮 编:043600
 收件人:袁 兵
 联系电话:17835379293

邮 箱:jxwhjfyb@163.com

征集作品一律为作者原创作品,严禁使用高仿、抄袭他人作品投稿。否则造成任何法律纠纷或责任,作者自负。

5、我们将组织相关专家学者,对征集回来的各类稿件进行综合研究,对具有研究、收藏价值的征稿,组委会将第一时间联系作者,给予相应的物质或精神奖励。

6、主办单位对征集作品有展览、研究、摄影、录像、出版及宣传权。

四、同步活动

组委会将依托绛县现有和全国征集回来的尧晋文化各类研究成果及史料佐证等,充分利用各种文化、艺术、媒介等手段,全方位向外宣传、推介尧晋文化。

1、拍摄 100 秒尧文化宣传片;
 2、拍摄 100 秒晋文化宣传片;
 3、拍摄 100 个尧文化小故事,每条 100 秒;
 4、拍摄 100 个晋文化小故事,每条 100 秒;
 5、通过微信、微博、抖音等新媒体平台,设置 100 个有关尧晋文化的话题,做活线上互动交流;

6、探访 100 位尧文化研究学者、考古专家、文化传承人;
 7、探访 100 位晋文化研究学者、考古专家、文化传承人;
 8、邀请 100 名全国各地的网络大 V 到绛县打卡,提升绛县尧晋文化的曝光率和知名度;
 9、邀请 100 家全国各地的文创企业走进绛县,深入了解尧晋文化的历史,合作开发相关文创产品。

10、通过走出去请进来的方式,开展 100 场尧晋文化主题推介、专题讲座等活动,提升社会各界对绛县尧晋文化的知晓率和认可度。

2021 年 1 月 4 日