

·绛县红色基因传承故事选编之一·

红色使者杨蔚屏



1937年“七七事变”后,日本鬼子悍然大举进攻中国,国民党节节败退,中华民族到了生死存亡关头。中国共产党逆行而上,派大批精英奔赴抗战第一线。

◇ 刘玉栋

是年隆冬,党派刚从革命圣地延安瓦窑堡中央党校结业临猗籍年仅22岁的杨蔚屏前往绛县开展革命工作,公

开身份是绛县政府民政科科长。他和其他同志一起以牺盟绛县分会的名义,发动全县民众相继成立绛县救国会、绛县农民救国会、妇女救国会、青年救国会,组建起绛县抗日自卫队,动员467名热血青年自愿参加抗日决死三纵队,奔赴抗日第一线。同时,他将县公安局、县抗日自卫队及二区的抗日自卫团整编为拥有300余人的绛县抗日游击队,迅速点燃起古绛大地的抗日热潮。

1938年秋,日寇侵占绛县,领导人民坚决抗日成了中共绛县县委的第一要务。根据上级指示,绛县地下党组织人员深入陈村、郇王一一带,举办青年救国训练班、农民抗日救国训练班,并吸收李亚东、王凤江、苗绍龙、马健文等十余名同志加入中国共产党,使党的组织和力量迅速得以恢复。

同年10月,根据革命形势需要,杨蔚屏挑起绛县县委书记的重任,只身深入驻扎在当地国民党石友三部队里,给士兵们讲抗日救国、誓死不当亡国奴的

道理,很快发动40余名有正义感的旧军人成立起绛县抗日县大队。

为了增加部队的战斗力,杨蔚屏在抗日县大队中建立起党支部,在中层干部中发展了一批党员,使这支抗日武装战斗力日益增强,像一把利剑,袭击日本鬼子,严惩汉奸,很快打出了声威,鼓舞了全县人民的斗志,其他一些地方武装和热血青年纷纷前来加入,几个月内组织发展到200余人。

1939年12月,山西的土皇帝阎锡山撕下假抗日真反共的面具,发动“晋西事变”,摧毁抗日组织,杀害中共党员,使革命形势处于低潮。

危难之际,方显英雄本色。杨蔚屏冒着生命危险,暗地里联系地下党员,与敌人作斗争。一次,杨蔚屏在南樊镇见到绛县伪县政府颁布的通缉他的布告,他淡然一笑,把生死置之度外,亲手处决了几名汉奸,鼓舞了民众的抗日斗志。

1941年5月,日本鬼子发动中条山战役,中国军人血染疆场,数百同胞惨遭杀害,多名党员叛变革命,绛县地下党面临严峻考验。

当年秋天,时任中条地委组织部长兼八路军正规军政委的杨蔚屏,把活动在曲沃、翼城一带90余人的抗日武装教导铁血团编入绛县抗日县大队,从正规部队中抽调了数名战斗经验丰富的同志充实到绛县抗日县大队,频频在横岭关、里册村、郭家庄、安峪等地出击,消灭多股日顽势力,成了绛县抗日的主力。

1943年3月,杨蔚屏被上级任命为中共太岳第四地委副书记,多次到绛县,为县大队出谋划策,使绛县县大队发展到二百多人,扩编为绛县独立营。

新中国成立后,杨蔚屏先后任河南省委书记、安徽省委书记,曾当选为中共八大代表和六届全国人大代表。

在艰苦卓绝的革命生涯中,杨蔚屏与绛县缔结了生死与共的深情厚谊。担任安徽省委领导期间,他盛情接待前往了解收集革命史料的绛县有关干部,多次写信打电话了解第二故乡社会主义建设和发展变化,直到生命的最后一刻。

绛县城东北约摸10里的地方有一个陡而长的大坡,坡势蜿蜒曲折与外界形成一道天然保护屏障,坡下有一个叫陈家坡的村庄,村庄里有一个叫老虎的人。

老虎其实不老,年仅15岁,因他比常人能吃苦,村里人就叫他“老苦”;因他又正直讲义气,爱打抱不平,小伙伴们便拥戴他,叫他“老虎”。

1938年,日寇入侵绛县,烧杀抢掠无恶不作,老百姓处于水深火热之中。当时抗日游击队夜里常到各村活动,有时在老虎家落脚。老虎眼热他们拿枪打坏人,心想着自己有机会要亲自跟坏人干一场。

秋日的一个晚上,自家院子里传来叮铃哐啷摔东西和母亲的哭喊声。刚从外面回来还没来得及进门的老虎警觉地跳上土墙,又轻轻地闪过了门边,一溜烟地跑到窑顶想看个究竟。只见几个黑狗子用枪正逼着母亲,一个歪嘴咧牙的黑狗子斥责道:“你儿子到哪里去

了?你这该死的老太婆,不说实话,看我怎么收拾你!”

看样子是来抓壮丁的。老虎想,进去硬拼肯定不行,可躲着也不是办法。于是,他悄悄站起身来,从窑边的一个黑洞里摸出以前拾来的一颗手榴弹,揣进口袋,蹑摸到一个至高点伺机寻找下手的机会。

院子里两只油碗照得通亮。寻人未果,几个人对母亲拳脚相加。母亲蜷缩在地上,头发凌乱,紧紧抱着一个坏人的腿苦苦哀求着什么。

老虎咬紧牙,强忍着心中的怒火,此时他真想把手榴弹扔下去,全部炸死他们,但又怕伤及母亲,只能暂且作罢。

当他再次绕到窑顶时,院子里黑咕隆咚。只听得见母亲哭骂道:“这些强盗,把能吃的都抢走了”。

听到母亲的声音,老虎心里有了底,母亲还好着呢。转眼一想,绝不能就这样便宜了那些坏蛋。于是,他迅速站起来,撒开两脚,一口气爬上坡,来到这

帮人往返的路上,顺势藏在路旁半人多高的庄稼地里。

随着那帮家伙的脚步声和抢来的鸡叫声由远及近,老虎看清了来人,数了数,一共六个人,四只枪,两把大刀。

等他们快要靠近时,老虎突然装着大人的腔调,一边大声呼喊:“来人呀!抓活的!”同时,他一边快速往前跑,一边用力摇动着庄稼苗。

做贼心虚的这帮家伙被突如其来情况乱了阵脚,一时摸不着头脑,就虚张声势胡乱放了几枪,撒腿就跑。

看着他们想溜走,老虎把庄稼苗拨动得更响了,喊声更大了,顺势扔出了手中的手榴弹。

轰地一声巨响,随着手榴弹的爆炸,地上冒起一柱柱黑烟。这帮家伙慌了,枪也顾不得放,扔下手里的东西,飞快地逃命去了。

待他们走远,老虎走上前查看,手榴弹是在小路地堰上爆炸的。他狠狠地跺着脚,懊恼地自语道:“要是再多用一

点力,正好炸到堰下的路上,准能炸死几个坏蛋!”再往前几步被丢在路边的是从老虎家里抢来的小半袋面和两只鸡。

第二天,天空泛起鱼肚白,早起的人们像喝了一点酒,人人脸上呈现出喜人的红晕,晨晖洒满了乡村的角角落落。村里的乡亲们奔走相告:昨天夜里,游击队和敌人开火啦,打得可厉害呐,有枪有炮,还有手榴弹,咱们游击队的人还不少哩,喊杀声我们都听得清清楚楚,一会儿就把敌人给打跑了。

消息越传越远,越传越神,而我们的小英雄老虎却像什么事也没发生一样,该干嘛干嘛去了。

就在那一年,老虎跟着来村里活动的游击队参加了革命,后来还做了县委书记王学海的警卫员,解放后他还担任了绛县县委书记呢。

老虎的故事

·绛县红色基因传承故事选编之二·

◇ 李淑芳

2014年5月的一天,县文联主席任浩民打电话说,要送给我一本新出版的文学书籍。当时我很激动,一是因为绛县又有大作问世了,这是绛县的骄傲;二是因为文联主席亲自送书,这是我的荣幸。等收到新书后,我的心中更是激动,一是因为书名为《路扬作品集》的作者竟是我们的作协主席王伟栋,这位久闻大名的写作大家终于揭开了神秘的面纱,与人民群众面对面了;二是因为作品集的扉页上有王伟栋的亲笔签名,自己有点受宠若惊,说实话,我本人从来没有和王伟栋说过话,因为自己是个小人物,也不爱高攀,却没有想到王伟栋放下了官架子,开始走群众路线了。

言归正传。下面我简单地谈谈《路扬作品集》的读后感。

首先,从王伟栋的作品集中,端正了我对县作协主席的看法。以前,县作协成立后,听说王伟栋担任了作协主席,心中有些不以为然,认为那是因为他的官大。现在,看到作品集后,改变了我的思想,原来王主席不但官做得大,而且文学创作也非常丰富,不但有小说、散文,还有报告文学、诗歌。同时,他还创作过由于政治原因未能拍摄的电影文学剧本。这样的人才当作协主席,该!

·文学评论·

使命和担当

——《路扬作品集》读后

其次,从王伟栋的作品集中,我看到了他对农民的深厚情感。如小说《柳庄的“总拿”》,本人深深地被其中的主人公何广太、外号“总拿”所吸引。2014年正在开展的群众路线教育实践活动所提出的“三查”“三问”“三思”在这篇小说里得到了充分体现,何广太作为农村基层干部,与群众的感情深距离近,群众在他心目中的分量也重。为此,他想方设法为村民打井浇地,又千方百计保护村里的井。相比之下,小说中的“我”这个高一级的公社干部就比“何广太”逊色多了。作者在这里不仅仅肯定了农村基层干部的做法,也在为公社干部甚至更高级的干部敲醒了警钟,那就是“入党为什么,当干部做什么,为后人留下什么”“为了谁,依靠谁,我是谁”。30多年前的作者,带着对农村和农民的深厚感情,用马克思主义“一切从实际出发,实事求是”的基本原理,回答了现在各级各类干部需要回答的问题。农村干部应该是什么样的,王

主席为我们树立了一个正面典型,为广大农村基层干部和群众提供了足够的正能量。

第三,从王伟栋的作品集中,我看到了他对县级领导阶层的关注。如,在报告文学《人间正道》中,王主席为我们记录了一位务实的县委书记李桂喜。其实,我本人也是受益者。当时,刚刚出土的豆芽大小的一棵山楂苗最贵的时候卖到七八毛钱,一斤山楂最贵的时候卖到一块二三,我家一棵山楂树就能产八九百斤,每年收入上万元非常正常。这些应当归功于李桂喜书记。从王主席的作品中,我们也看到了作为一个县级领导应有的人品、素质和能力;看到了一位不唯上是从、不投其所好、不生搬硬套的县委书记,看到了一位注重长远、不急功近利的县委书记,看到了一位为民务实、雷厉风行的县委书记。我想,作者写这篇文章不仅反映了自己对一位好领导的敬

慕,同时也反映了人民群众的心声。人民群众需要这样的好县官,各级领导也要向这样的县委书记学习。看到王主席的这篇文章,我突然想起一个笑话:多年前,一位县直初中的学生对我说,人家都说咱县的县委书记姓牛,满大街盘的都是牛槽。其实,当时的县委书记想法是好的,错就错在“拿来主义”,把南方的绿化方法拿到北方使用。群众的眼睛是雪亮的,人人心中都有一杆秤,王主席的这篇报告文学很值得各级领导好好学习。

第四,从王伟栋的作品集中,我看到了他对家乡、对生活、对大自然的热爱。如,散文《中条奇观——东华山》、诗歌《绛县抒怀》,写出了“上下五千年,纵横二百里”绛县的沧桑历史、人物传奇、自然美景和美味佳肴;列宁说:“忘记历史就意味着背叛。”诗歌《农家的犁》《弯弓的犁》,写出了“犁”的光辉历史,让后人知道是“犁”驱赶了饥饿,为农家带来活命的生机;诗歌《夜》《雪》《土》《雨》《风》《露珠》等许多自然现象,在作者眼里都是有情有义、有血有肉的。

从作品中,我们看到了王伟栋作为一名作家所应有的使命、责任和担当。

石 夯