

·代创刊词·

学会享受寂寞

◇ 王伟栋

说到寂寞,通常和写作、特别是搞文学创作的人扯联在一起。

嵌入人们印象的画面基本是:在清苦、孤独、沉寂甚至是静酷的氛围中,通宵达旦式的苦熬,抓耳挠腮般的躁虑,绞尽脑汁样的冥想,以及殚精竭虑后的疲惫。

也是呵,一部长篇的脱稿,一首好诗、一篇美文的问世,无一不是从寂寞中走出,也无一不是在寂寞中收获。

如此看来,寂寞无疑是一张炼狱式的冷床。文学也只能在嚼咽苦涩和酷躁的滋味中诞生,情况真的如此吗?我在切肤的感悟后并不苟同。

大千世界,芸芸众生。任何事物都具有双重性,她在展示嶙峋狰狞的表象时,往往蕴含着温馨柔顺的内在。垂怜爱好

者,夏顶酷暑,冬披凛风,独依水旁,空守寂寞,你能说他不是在饱尝其间的甘乐?独行狩猎者,不辞劳苦,碾转跋涉,常累得心慌气喘,腰酸腿麻,结果却往往无功而返,即便如此,你能说他没有体察到内在的愉悦?麻将桌上的嗜赌者,招之即来,来之即战,熬眼、抽烟、输钱不说,常因得脑胀眼酸脖子痛,最后竟也哼着蒲腔快快出门,这里边肯定有他不便示人的雅兴。

搞文学创作焉何不是如此,看似清苦、寂寞的事情,个中自然不乏摄人的魅力。我常对文友们说,进入文学大门,你的创作过程,就是自我欣赏,自我陶醉,自我享受的过程。

不是吗?当你漫步河岸,潜入幽林或徜徉月下,开始给作品立柱搭梁,夯基竖

墙构思时,伴习习熏风,觅皓渺苍穹,你会因脑际瞬时的精妙而欣慰;也会为隙间的灵动而暗兴。此刻,你享受的不是寂寞的快感又是什么?

进入创作后,伏案灯下,敲击键盘或奋笔疾书,当你扼守主线,铺展情节,将剧中的故事凸显轮廓,人物形象跃然纸上后,你会因故事的圆满而惬意,也会为形象的鲜活而心动。这时的你会在闭目静思片刻后,推窗沐风,聆听静夜中远方的狗吠,独自享受寂寞下收获的喜悦。

作品完成寄出后,在久无音讯的等待中,你仍要承受寂寞的煎熬。一旦作品问世后获奖,接踵而来的是社会的认可,世人的赞誉,同行的祝贺,这些又会让你心旷神怡,血热情荡,兴奋之余,你会真切的

感受到清苦会孕育生活的甘泉,寂寞能滋生人生的辉煌。

时下,我县文学态势呈只见平川不见高山之窘境,庞大的文学队伍仍在广袤的旷野上踟蹰爬行,百十多号憧憬文学梦的人,很少有人登上近在咫尺的高坡,更无人问津远方峥嵘的巅峰。

《古绎尧风》今天同大家见面了,作为范围,我们想在此培育出茁壮的幼苗;作为卵石,想为爱好文学的新人铺平行进的路基;作为人梯,想肩扶莘莘文学才人攀登新的高峰。

这就是我们创办《古绎尧风》的宗旨。

(此文作者系绛县作协主席)

征稿启事

由绛县作协主办的《古绎尧风》文学副刊正式创刊,现面向社会广泛征稿。稿件以小说、散文、诗歌、评论、随笔为主。投稿时请注明“古绎尧风”稿件,并留下作者真实姓名、电话、邮箱等信息,欢迎全县广大文学爱好者踊跃投稿。

注意事项:

- ①本刊所发稿件均要求是原创作品,凡发表过的作品,一概不予刊登;
- ②来稿一律不退,请作者自留底稿;
- ③本报将定期刊发学生优秀文学作品,欢迎中学生投稿;
- ④小说字数以2500字内为好,散文等作品字数控制在1000字内。

投稿邮箱:sxjxsb@126.com



古 绎 尧 风

第 1 期

文学副刊 绛县作协 主办

小雅和佩佩在办公室里坐对面,没事时总会凑到一起闲聊,什么衣服鞋子打折啦,什么婆媳姑嫂吵架啦,什么明星又出轨啦……不管什么事,她俩是一知俱知,一喜俱喜,一恶俱恶,相当亲密。

可是最近,小雅觉得佩佩怪怪的;空闲的时候总是看手机,不断地用手指拨着,还时而微笑,时而皱眉,嘴里仿佛还念念有词。小雅想聊天,可是看佩佩专注的样子,只好欲言又止。她曾装着接水想偷偷地看佩佩在干什么,可是佩佩背后长了眼睛似的,恰恰这时把手机放下了,小雅走后,佩佩又开始一颦一笑了。“手机上的八卦有什么好看的!”小雅悻悻地想,可还是觉得好奇。

令小雅奇怪的还不止这些呢,佩佩最近开始化妆了,天天捯饬得容光焕发,上周才买了一件裙子,这周又穿一件新的,而且还买了一双价格不菲的鞋子!“这个小抠门啥时候变得这么大方,”小雅更疑惑了,“难道是这家伙交什么好运了?”

回到家,她终于忍不住跟丈夫唠叨了起来,她虽然说得轻描淡写,可丈夫还是听出了她的羡慕。

后来终于有一天,小雅和佩佩在电脑上修改一个策划方案时,主管突然有事把佩佩叫走了,佩佩匆忙间把手机拉在了办公桌上。佩佩刚走,手机“叮咚”响了,小雅不由得看了一眼,一条短消息映入眼帘:佩,老地方见。小雅还没反应过来,“叮咚”

又一条:佩,等着漂亮的你。”紧接着又一条“宝贝,怎么不说话?速回电!”

不大一会,佩佩回来了。小雅偷偷地看佩佩,只见佩佩迅速拿起手机,接着脸上便浮起了两片红云,嘴角露出了一丝不易觉察的微笑,像一抹淡淡的霞光从她嘴角上飘了过去,真是女人味十足!

小雅的好运

◇ 许国华

哇塞,原来佩佩有婚外情了!怪不得她今天从眉毛到嘴巴都修饰的那么精致,穿的也那么亮丽,原来是要约会!哦,对了,她今天一早就说今天有事要请假!一切都水落石出了,小雅不禁佩服自己的侦查能力!

回到家,小雅马上又跟丈夫汇报她的新发现,她虽然说得嗤之以鼻,可丈夫也还是听出了她的羡慕。

事实上,小雅的确是羡慕。小雅觉得自己长得比佩佩漂亮,工作能力也比佩佩强,所以平时虽然总跟佩佩一块,但很自信。可是现在,佩佩不断变换的装束,看起来比她年轻时尚了不少,佩佩翻手机的神情,看来像少女一样的羞涩和温柔。再想想自己,结婚是介绍的,婚后每天孩子老公,柴米油盐,买衣服等到打折,头发永远都是一根马尾……,那天还有个小孩子叫她“奶奶”!这才不到四十呢就成豆腐渣了!

“唉,这婚外情也是爱情,爱情的力量真是伟大啊!我呀,这辈子就这样了!”小雅心中莫名的惆怅。

“凭什么这好事让她推上了?”小雅竟然有些嫉妒。

小雅的心事都表现在脸上,做家务不再任劳任怨了,还经常无缘无故的发脾气!丈夫却跟没事人似的,你不愿做我做,你发脾气我忍着。

有一次周末,小雅打开手机,有一个网名“声声慢”的人要加她。小雅以前从不跟陌生人聊天,觉得那多无聊啊,有那闲工夫还不如给孩子改善一下伙食呢。可这次,她不由得点了“同意”。

加上后,那男人便打出了一句诗“红酥手,黄藤酒,满城春色宫墙柳。”因为她的网名是“红酥手”。

小雅飞快地回复到:东风恶,欢情薄,一怀愁绪,几年离索。

对方也很快地回复:呵呵,你也爱诗词啊,你的网名真雅致。

……

就这样,你一句我一句,不觉已到午饭时间,饭却还没做。这可怎么办?

不多时,丈夫加班回来了,小雅做贼心虚,有些内疚地说没做饭,丈夫说没事出去吃。

这次聊天,小雅觉得网聊也不是传说中的那么骇人听闻呀,不禁对下次周末的聊天有些期待。

(下转 A6 版)

莫负光阴

◇ 杨丽丽

邻家一个16岁的小姑娘得白血病离世,一个花一样的生命瞬间凋零。一位熟识的大叔突发心脏病,一觉睡去再也没有醒来。

对于死亡,我想大多数人都是恐惧的,能坦然面对死亡的人并不多,因为大师毕竟是少数。我亦如此,常常臆想自己面临死亡的情境:在牵挂与不舍中闭上双眼,魂飞魄散……在那一刻,我感受到恐惧二字的真正含义。因为畏惧死亡,所以,活着的日子要好好来过。

当一天过去,看到次日崭新的太阳,我想,我朝着死亡又迈进了一步。虽然,这样的想法很消极,但积极的意义对于我们会更大一些。

早上,赖在床上不想起的时候,想想生命的溪流正缓缓流入大海,自己再不捧来一掬享用,它就要干涸。于是,跳下床去,穿上跑鞋,一路迎着朝阳跑出去,直跑的满头大汗,气喘吁吁。接下来,精神抖擞的开始一天的工作,这时,我惊喜地发现,与时间赛跑,其乐无穷。

手机握在手里,看看新闻,在朋友圈里晃悠悠,点个赞,刷点所谓的存在感。一抬头,看看钟表,时间已然过去多时。看着眼前打开的书本,暗暗告诉自己,精神食粮还得是这个。于是,在文字中,心灵渐渐有了一块安静的栖息地,不再迷茫,对未来的构想更加清晰。

翻开相册,看到跟老公的结婚照,那个隆重而热闹的婚礼仿佛就在昨天。正徜徉于美好的回忆中,一双胖乎乎的小手悄然搂住了我的脖颈,我恍如梦醒,女儿都8岁了。在这将近十年的时光里,我又做了些什么呢?我的人生还有几个十年可以走过?心头一阵冷汗,再次告诉自己:生命短暂,莫负光阴啊!

上帝赐予我们生命,但他又会随时将它掠走。当死亡不能被自己掌控的时候,一种巨大的悲凉瞬间在心中升腾。我们唯一能做的就是——把握好生命的每一天。当有一天死亡降临,我们还能微笑着对这个世界说,我曾经来过。

