

善报

◎ 孟繁杰

我们增村人靳中江一九七三年在砖瓦厂当保管。

这天靳中江在砖瓦厂干活时,一个人驾着牛车来拉砖。

来人问:“谁是保管?我要几百块砖。”

靳中江走过来说:“你不是睢村的李润屋吗?你们睢村就有砖厂,怎么到我村来啦?”

李润屋说:“气死我了,中江老弟,我家有急事,我孩子要娶媳妇,该咱倒霉,破屋反遇连阴雨,几天连阴雨,院墙倒了,我今早去我村砖厂拉砖,砖厂人不赊给我,人穷了就没志气,孩子要娶媳妇,我只好拉下脸面来你厂赊账拉砖,中江弟,痛快点,行就行,不行我就走人。”

靳中江是心肠好的人,忙说:“润屋兄,哪个人一生都有缺钱事,你来装车拉砖吧。”

上世纪七十年代砖便宜,一百块砖才二十四、五块钱,有句俗语:一分钱能难死英雄好汉。

李润屋装好砖,打了欠条,靳中江见土路上有积水,给李润屋推了很远的车。

过了半年时间,李润屋还清了砖钱。李润屋向增村靳中江一直表示谢意,说好人会有好报。

睢村人李润屋的几个儿女长大后混得都不错,他的儿女都很孝顺。

这年是李润屋七十寿辰的日子,李润屋在村里安排了十几桌宴席,宴请了睢村七十岁以上的老年人,宴请的老人中就有增村的靳中江。

李润屋说:“我是个有良心的人,滴水之恩,涌泉相报,我一辈子不会忘记当年在增村拉砖之事。人常说‘善有善报,恶有恶报,不是不报,时候不到’。”

靳中江很受感动,说:“赊账拉砖的事我早就忘了。”他一直教育儿女们,待人处事要善举,要做好事,人忘不了你,社会也忘不了你。

李润屋儿女们每年都给他过寿,李润屋今年八十六岁了,过寿时李润屋打电话请靳中江参加,这就是善报。



张宜勇诗作

野花

我生在无人的荒漠
有着我的爱、也有我的歌

山高水远
幅员辽阔

白天,吸吮着阳光
夜晚,遥望着银河

祈求黎明
露水把我紧紧包裹
期盼黄昏
云彩从我头顶掠过

忍着寂寞
度着蹉跎

只有枯萎
才是我的欢乐

为什么?
为什么?

枯萎能使我驾起长风
伴随梦想高歌

把爱情遍播河流山川
把真挚遍播江海湖泊

传播不息
处处是我……

我邀清照上兰舟
蹴罢秋千荷塘东
欢乐笑声声
螺髻簪头
水袖轻盈
丰姿婀娜一路风

登上兰舟
花蕾犹如万盏灯
莫道不销魂
湖水清清
肥了荷叶
瘦了蜻蜓

相思

窗前桃花三月风
屋里亮着灯
笔墨素笺
悠扬琴声
欲填小词泪盈盈

去年秋别荷塘东
斟满酒
钱君行
两人相拥互嘱咐
月朗朗
去匆匆

小康

人聚树荫下,
一坛老窖来。
大盘牛肉小碟菜,
说唐话李白。
崔护也捎带,
桃花为谁开?
再说红杏出墙外……
比仙还乐哉。

分发喜糖

◎ 高晋旭

企划部新来的文员 Mily 近期结婚。消息一出,引来许多单身同事羡慕的目光。半个月的婚假很快结束。新婚燕尔,Mily 上班的第一件事,自然就是发喜糖。

别看企划部只是六个人的小部门,下到文员、美工,上到领班、主管,各种专业工具、机器一应俱全,可谓“麻雀虽小五脏俱全”。Mily 趁清洁办公室的空子,将早已在家准备好的喜糖小礼包悄悄放进同事们的抽屉里。按计划做完一切,Mily 心中欣喜不已。

美工小杨巡场回来,发现抽屉里精美的喜糖小礼包,边高兴地询问婚礼的过程边偷

偷嗑着里面的瓜子。不一会儿,同事们陆续回来。小李和小刘,吃着各自礼包里的喜糖,兴



致勃勃地聊起各种结婚的趣事。领班属于技术人才,与大家哈哈两句,便一个人闷声不响地坐在角落,生怕别人注意他似的,嘴里鼓囊着糖块。主管只顾着在自己的电脑前摆弄,常常与大家兄弟相称的他似乎话少了许多。不过,这并没有影响大家的心情。整个办公室喜气洋洋的,六人小团队的气氛也相当融洽。

突然,角落里“啪”的一声,领班的小礼包掉在地上,各种包装豪华的名牌糖、布丁、巧克力、黝黑清脆的大西瓜子一股脑儿地洒了一地。一瞬间,众人诧异脱口而出:“怎么和我的不一样……”

修行 没有休止符

◎ 谢非非

转瞬间,回原联社工作已接近半年,半年前,我带着在借调处室学到的、体验到的收获满载而归,回归岗位的半年,收获着自己的成长和喜悦,埋藏着自己的汗水和泪水,展望着自己人生的下一站。

2014年3月,经过联社领导和省社领导的沟通协商,我非常荣幸的获得了从县联社借调至省联社企业文化处报刊编辑部的宝贵机会。一年的借调、半年的工作实践,眨眼就过去了,在感叹时间飞逝的同时,更感慨的是这一年半我所学到的、所经历的、所感触到的。

一次锻炼 自身修养迅速提高

要么工作,要么学习,修行没有休止符。借调的一年,是我不断学习、快速成长的一年,是在新环境和新平台中大胆开拓、发展迅速、逐步成熟的一年。

这一年,我坚持每天做笔记、记日志,不断汲取人民日报、金融时报、山西日报等各类报刊及中国农村金融等相关杂志中的正能量,尤其是在工作中及时全面学习省联社文件精神 and 领导讲话,自身修养得到迅速提高。以前在信用社,我也会东拼西凑编写豆腐块,也会模仿专业的稿件、成型的报告,但总感觉“有血没肉”、不够深入,更没有结合工作实际去思索。在借调期间,我以最快的速度融入编辑部这个大家庭,在大家的悉心教导与帮助下,慢慢学会从不同的角度去采稿、编稿,去策划、选稿及创新性的设计版面,方方面面、各条各线的工作都要涉及,工作中我严格要求自己,切实把每项工作做实、做到位。

这一年,培养了我的责任心意识,提高了我的应变能力。编辑部编辑每天都要在邮箱上千篇

稿件中寻找自己需要的素材,面对此工作,处室领导层层梳理,阶段性的结合工作制度用稿计划,把一项一项工作落到实处,并通过每周一统计、每月一对比来平衡基层稿件的刊登。正是这种强烈的责任心意识,这种脚踏实地的工作作风,深深的感染着我,不断提高着我的工作理念。一年里,我先后担任过《山西农信》三版、二版责任编辑,共编辑报纸49期、稿件约750余篇;创造性地开创了“以案说法”、“观察与思考”、“图说农信”、“赢在开门、当红不让”等栏目,取得了较好的成效,引起读者的高度关注,赢得了领导的一致好评;先后参与省联社各项会议、下乡调研等23余次,从会议报道到摄像、摄影,均圆满独立完成了领导安排的工作任务。

一生财富 拓展视野终身受益

借调锻炼,远比单纯的学习模仿看得更深、更远、更透彻。回归岗位的半年,使我重新立足岗位,更好的发挥自身作用,借调锻炼的效果亦在工作中的枝枝叶节中显现。

这半年,我从2013年初初入办公室的懵懂到现如今能独立完成领导安排的各项工作,从先前的做好表象工作到如今的每项工作都力求求精、做细、做到最好,从先前的低头蛮干到如今的理思路、集素材、勤动手……每项工作都在规划中实践,在实践中完善。借调工作虽然结束了,但是我所收获的那些理念、那些精神,一直鞭策着我前行,回归岗位的我,要把借调省社期间学到的先进理念、创新意识、工作经验等结合绛县联社实际融入到本职工作中,切实发挥自身作用,为农信社的转型提质发展“增砖添瓦”。

