

## 蜕变的乡村

□ 路扬

我们村分东堡和西堡,两堡之间有一片空旷的开阔地。地的北面是一座上百年的旧庙宇,南边是村里的小学校,当时村里穷得没钱盖公共用房,大队部、代销点、保健站都挤在庙里办公。庙门前有片椭圆形的泊池,算是村里唯一的公共设施,男人下晌涮脚,女人平时浣洗衣服,都会聚集在这里,天热时蚊蝇肆虐、浊气熏天,老远都能听见刺鼻的臭气。现在上述景况早已不复存在,代之而起的是一座座新颖时尚的民居,或青砖红瓦的双层高厦,或红砖蓝顶的精致平房,色彩各异,错落有致。比较统一的建筑是家家门楼都比早先高大了许多,伟岸宽挺,阔绰大气。郝强说盖大门楼主要是为了方便进出小卧车。

过去只是听说我们村小车多,究竟到什么程度便不知晓。我问郝强全村到底有多少,他说没统计过,估计200辆出头吧。我说平均3户就有一辆?他说差不多。我问好车多吗?他说路虎、宝马、奔驰都有,最孬的也在十几万上下。我暗暗伸了下舌头,说不清为故乡的富有是自豪还是羡慕。

最让村里人自豪的还是村中那条贯穿东西的大马路,宽阔平展,笔直修长,把东西两堡紧紧连在一起,侧柏白杨竖依在马路两旁,迎着秋风轻轻的吐翠摇曳,向日葵般的路灯,晚上又会变成玉树银花流光溢彩。随着商品经济在乡村的熏陶,马路早已成为乡村繁华的街道。沿街村民纷纷把临街的屋厦

改造或重建成门面房,开起五花八门的商亭店铺,象粮油店、蔬菜店、副食店、百货店、蒸馍店等林林总总,应有尽有,其物品也是琳琅满目、物丰货盈。

顺着街道向前走,会不断碰上一群群潇洒俊逸的小伙子和打扮时尚的姑娘们,同我们照面时,他们会先向郝强打个招呼,然后同我这个“陌生”人寒暄一声,走过后又疑惑的回过头围在一起猜测。最愉悦的当属或聊天、或散步、或聚在一起玩牌的老年人,阵阵哄笑过后,向你传递出他们轻松悠闲、怡然自得的神情。村里新建了座大门,郝强要我一定去看看。我们向村口走去。

村门是乡村的招牌,也是贫富的象征,

听郝强说投资不少,规模和标准在方圆几十里内数一数二。来到近前一看,确实够气派的。门楼是仿古代牌楼式造型,青石材质,卯榫结构,工匠们在地面上先走完凿割和雕刻程序后,再开来大型吊车在空中组装和砌接,抬头仰视:门楼挑檐俏挺,横脊厚重,柱石坚实,雄狮威猛,给人一种即精美雅致,又伟岸雄浑的感觉,门楼正面刻着这样一副对联是:街晋水千年龙苑腾福运,兴柳原百世贤达播惠风。

晋人陈寿曾在《三国志·吴书·周瑜传》中说道:“蛟龙得云雨,终非池中物”,在此我也衷心祝愿故乡永远播惠风,腾福运,乡亲们能够尽快走进更美更好的新时代。完

## 黑石头组诗

◎ 羊之玉

### 大海

我们的一生,会遇到无数的黑衣人  
若隐若现,都戴着一顶小红帽  
它们和我们捉迷藏,它们叫希望  
我们的一生,会在无数的路口  
在深夜,在凌晨,被一声咳嗽  
不知道来自何方的召唤,拽住衣襟  
他们是绝望,以及它的同党,死亡  
我们的一生,不停地翻看口袋  
不停地查看每个角落,翻开每片树叶  
我们会发现一缕羽毛  
那么脏,那么伤,那么衰老  
最轻微的一阵风,会让它无影无踪  
看不见的尘粒,会将它埋葬  
我们的一生,火炉即是冰窖  
最后,我们在圆寂里变成四缕阴影:  
哑巴,盲人,聋子,地狱里的囚犯

### 故乡

我的故乡是我一个人的故乡  
里三层,外三层,秘不示人  
像兄弟,姐妹,甚至丽芳,莉凤  
这两个觉得我就是玻璃人的老情人  
他们都是,只知我的妆容,不懂心伤  
从前天下午开始,一夜,一天  
我的故乡是孤傲的,悲痛和欢乐  
其实是一模一样的中性词  
社会被机械和科学取代  
要不要它们都无所谓,真的无所谓  
从前天下午开始,一夜,一天  
瓢泼大雨,天外飞雷,鹅毛悬雪  
我的故乡不是任何人的故乡  
它的隐忍,让我羞愧,后悔从前天下午  
开始,一夜,一天  
我应该在它的怀里哭泣,醉酒  
和兄弟姐妹翻修房屋,和丽芳,莉凤  
互相揭发,诅咒,再互相揭发

### 露珠

我想约一个,或者两三个  
他们可以是兄弟,或者陌生人  
甚至可以是装着手雷的反对者  
我会罕见地平静和轻松  
会呈给他,或她,婴儿般的眼睛  
大病初愈后的慵懒和满腔爱  
我会与他,或她,品上等下午红  
我们娓娓而谈,或款款凝望  
时间就是小跑的溪水  
从中午顺流而下,到达叫晚上的小码头  
然后,又越过叫子夜的暗礁  
一路来到捧着朝阳的黎明  
我们会互相惊见,天啊  
我们全是一颗颗,敏感而脆弱的露珠



## 阳台上的太阳花

□ 高晋旭

定居在这个小城半年有余,租了临街的房子,虽然有些简陋,暂且安个家,心里还是欢喜的。朝南的客厅和阳台,太阳升起来,便一天通彻明亮。每当看见阳台上蓬勃生长的太阳花,就会想念以前住的小屋与和蔼可亲的房东。

房东是位知识渊博的老人,六十多岁,很是潇洒快乐。他博闻多识却不认为自己是文化人。他常说:“我就是个农民。”虽然由于城市规划没了土地,但是耕作热情依然不减。在自家房屋的露台上垒一土池,种菜点豆。早早的起来在上面翻地,锄草,加肥,忙得不亦乐乎。闲暇时光便侍弄花草。庭院花多。我只认得两三种,吊兰,仙人球和半米高的仙人掌。十几个品种,从院门一路摆到他的屋前。尤其到九月,大朵大朵的菊花开满庭院,簇簇争新,菊香弥漫,常引



人入院观看。我屋里本有一盆水仙的,由于不会打理,被我养成一堆乱草,优雅无存,自然是不能相提并论的。

由我窗下引一梯,呈反“了”字形可以上到露台。上面种着太阳花,五六盆之数。一天清晨去露台晾衣,各种颜色的太阳花一朵朵绽开笑脸,我不由得弯下腰去闻,却是无色无味大空大净。倒也引来了不少蜂蝶飞舞。房东在庭院浇花时,我曾开玩笑地说露台的太阳花真漂亮,结籽了给我一些好吗?

不久后的一天,下早班归来正在开门,房东从他屋里汲着鞋出来,白衬衫的衣角一走一飘,黑蓝色粗布的裤腿一高一低,手里拿着一个用绿草纸叠成的小包,说是给我收来的花籽,并说这花耐活,好养。那天在工作受了委屈,回到家中竟有人如此关

心自己,接过花籽的那一刻,我心中十分感动,似有一股暖流在心中流淌。

结婚后,重新租了房。望着长长的阳台,心中不免空落。今年的植树节,春光明媚。我又拿出房东给我的纸包。小心翼翼地把它在手心里打开,微小的灰黑色带着金属光泽的花籽在粗糙的草纸上聚成一笔线条,又想起从房东老师厚实温暖的手掌里接过来时的情形。这次,将花籽全部播下。才几天,便出了芽。我逮来蚯蚓松土,专门取二次淘米水浇。

两个月以来,已长成十多厘米,和房东露台上的太阳花一模一样。想像着它们开花的样子,一朵一朵,赤橙黄绿青蓝紫。每一朵都向着太阳,自信、乐观地生长,在旭日里沐浴阳光,在清风里歌唱生活。陪伴我、温暖我,鼓励我一路前行。

## 中国雄起

楼房阙,高耸入云间;  
地全绿,举国尤江南。  
古人把剑敢问天!我何堪?  
一指在键,敢叫地球轰然!  
忆唐宗宋祖,想成吉思汗,  
炎黄子孙志高远。  
我族要强悍,人类随和平,  
宇宙之事中国来管!

## 看江南

行走江南千条溪,有花正开春未去。  
经济有闹市正起,明年静等好消息。

## 途中小诗

坐车行千里,太行王屋尽眼底。  
风景无限好,归心似箭心如刀。  
回首愁,回眸笑,风流人物尽在今朝!

## 人到中年

皱纹悄然爬额头,家事国事烦心悠。  
人到中年顶着累,叱咤风云为风流。  
今朝仍有艳阳天,挥戈战马不停留。  
明日乾坤想在手,鼓足干劲与鬼斗。

## 识友

片片飞鸿翩翩来,春风化雨润心田。  
相交方恨相识晚,愿争朝夕共婵娟。

## 自然人生

人生自古忌自满,半贫半富能自安。  
人命半天靠机遇,半取半舍多行善。  
半聋半哑半糊涂,半智半愚才圣贤。  
一生半我半自在,半醒半醉半神仙。  
仁亲半爱半不爱,半俗半禅凭随缘。  
人生一半在于己,另外一半随自然。  
雄心若是自然大,大胆大智能胜天。

(王宏群)