

春天来了

□ 张建国

早晨,在上班的路上,偶然一阵微风吹到脸上,仿佛像母亲的手,抚摸在我的脸上,有一种温馨的感觉。“春风拂面不觉寒”,啊,春天来了。是的,是春天来了,我从路旁的树林中,看到了树枝吐出鹅黄的嫩芽。顺着路旁的树林向远处望去,水墨色的树枝,又染上了一层淡淡的绿色。又是一年“草色遥看近却无”的美丽景色。

春天来了,我不光从和煦的春风中,感觉到了。从树林和大自然中,看见了绿色的春天。我还从路上行走的姑娘衣着上,看到了臃肿的华态,变成了柔美的曲线。

春天总是悄悄地走近我们的。我记得,在我童年的时候,春天就是这个样子,走近我们的。我的祖籍在农村,过去的农村庄子都很大。我们住的村庄也很大,是东西走向的。村庄家家户户的大门都向南开,门前很开阔。每家的门前都留有三四米宽的走道,走道的南边,都栽有一些树。树的南边,家家户户都有很大很大的场地,是秋收季节用来晒谷物的。我家住在这个村庄的东边。我家的后院也很大。而且,还用土垒了半高的矮墙。院子里,我父亲栽有不少桃树和几棵枣树。一到春天,桃树是最先打起朵儿来的。小小的花蕾,边上包着绿色的花萼,中间露出一点点粉红色的花瓣。不几天,桃花就盛开了,像初恋姑娘的面颊,被春风吻得粉红色的。再过几天,桃枝上也开始发出嫩绿的叶子来。红绿相映,春意盎然。又过

油菜花香

□ 李有荷

也许是农民儿子的原故,到了春天,心里总生起对油菜花的牵念,人在城里工作,心却一直留在开有油菜花的家乡土地,油菜花的香味一直在心空萦绕,托起我此季想念家乡的这份情感。在这份执念的驱使下,不由的又回到了一生无法割舍的家乡。

昨晚,下了数日的雨终于歇脚了。

今晨,还在梦乡中的我,早已闻到了从田间随风飘来的油菜花的幽幽清香,睁开双眼,在深吸一口芬芳我心的同时,便急不可耐,赶忙起床,走出家门,向花香飘来的方向的小路漫去。

晨雾湿漉漉的,浓浓地笼罩着整个山村与原野,像飘飞着的纱巾,在微风中慢慢挪动着脚步,从半空向地面由厚向淡扩散开来,只身其中,有一种城市生活无法比拟的静谧和安逸。

一连数日的绵绵春雨,是上苍从穹中倾倒而下的万物回春的养分,滋润着大地,润泽着万物,催得春韵染满山岗,铺满田野,一层层、一片片,一簇簇、一团团的绿和花,把春打扮的靓丽多姿,妖娆动人,油菜花便是其中的元素之一。

在薄雾中,隐隐约约看到一畦畦油菜花轻轻摇曳,迫不急待地打开那扇心门,激荡出阵阵天然的幽香,潮水般地向我迎面奔涌过来,直沁心脾。如一妙龄女子,看到从远方归来的恋人似的,故作妩媚姿态,娇艳欲滴,头戴有绿叶衬托用金黄色的花儿编织的花环,在雾中随风翩翩起舞,盈然而立,朦

胧着色彩和生态的浪漫,用自己的最珍装扮着这个季节的美丽,用纯朴的情愫柔关大地,惊艳着我这位没有预约而赶早探访的特殊来客。

那些叶子素朴地生长,绿的流翠,青的素雅;那些娇嫩的花儿默默地闪着夺目的金黄光泽,开的酣畅淋漓,惊心动魄……站在黄绿相映的花海里,我的心被大自然的这份美丽和淡然所慑服。微微闭上眼睛,细听油菜花用自己的厚重经历叙说着岁月和生命的真谛,沐浴在这淡淡的花香中,仿佛回归到了最原始的时光,任它用自然的朴素冲去生活中纷繁琐事,尽情的享受这纯真而又淡雅的世界,细心体会滴着晶莹剔透的露珠的绿叶现出经过寒冬而萌发的厚重,散发出浓郁香味的花儿突显着春天繁花似锦的韵美。

在浮动的花香中,脑海中清晰的闪现孩提时代的剪影,那些美好的往事,就这样如花香一样地扑面而来。虽是春季,却是青黄不接的时候,地里的菜因抽芯因被砍掉,要喂饱家里的猪,在父母忙于农耕的情景下,只有靠两个姐姐带着我去田野里拔嫩草喂猪,渡过这段时间。于是,开满油菜花的地常常成为我们涉足之地,打着赤脚,挽起裤脚,不在意地冷,在油菜地的空间来回穿行,任叶和花上的水珠湿在身上,找寻我们要喂饱猪的那些嫩草。过不了多久,大篮子被装的满满的。猪草拔好了,我们还有多余的时间,有时坐在油菜旁边,任花香绕心;有时将油菜折断,编织花环,戴在头上;有时折一颗油菜在手,尽情地把花香吸入心内;有时静静地看着蜜蜂在花上戏舞……

太阳慢慢地从雾里爬出,雾被阳光照的渐渐散去。一株株油菜花拥着挤着,惬意地享受着春阳带来的暖意,晶莹剔透的金黄中泛着浅浅绿意,在风中含着轻舞,仿佛都在使劲地吟诵着春的序曲。

一阵轻风吹来,一股股淡雅的清香混着阳光的温意,夹杂着新鲜的泥土气息,钻入我的心房,直抵内心深处,香味溢满身心,顿时觉得心静如水,凡尘尽涤,忘了归处。

一阵轻风吹来,一股股淡雅的清香混着阳光的温意,夹杂着新鲜的泥土气息,钻入我的心房,直抵内心深处,香味溢满身心,顿时觉得心静如水,凡尘尽涤,忘了归处。

一阵轻风吹来,一股股淡雅的清香混着阳光的温意,夹杂着新鲜的泥土气息,钻入我的心房,直抵内心深处,香味溢满身心,顿时觉得心静如水,凡尘尽涤,忘了归处。

一阵轻风吹来,一股股淡雅的清香混着阳光的温意,夹杂着新鲜的泥土气息,钻入我的心房,直抵内心深处,香味溢满身心,顿时觉得心静如水,凡尘尽涤,忘了归处。

等

□ 李毅

哼着小时候的古老的歌谣:“一九、二九不出手,三九、四九押门叫狗,五九、六九沿河看柳,七九河开,八九雁来,九九加一九犁牛遍地走”。四季轮回,寒冬最冷的日子已经远去,我躲在梦的衣襟里,卸去了浓冬的背囊,身子像腾空的燕子,如释重负,心情也如花儿一样俏了起来。

站在对面的山包上,背阴的沟壑中还能隐约看到最后一场雪那洁白如玉般冬天的影子,在阳光的映射下光芒四射,不时会刺痛你的双眼,一片迷茫;雪地上清晰的留下一排排野兔横七竖八的踪迹一深一浅,扒开的雪下有他们找寻新芽的嫩芽;山沟里冰层下开始涌动着静静的溪流,百折千回,魂牵梦绕;树丛中的杨柳在风的吹拂下,百折不挠,寻觅新生的力量,直上云霄;我放声呐喊,一群群麻雀如惊弓之鸟从树丛中飞起,从冬的这头掠过春的那头,枝头上的喜鹊也耐不住寂寞,放声自己的歌喉。

不由得想起了童年,在厚厚的雪地上随放羊的舅舅上山寻觅狐狸的踪迹,把重重的夹子铺在狐狸来回的路上,那是一种向往,那是一种人生的乐趣,很简单;天不亮就跟着舅舅踏着晨雾去收取猎物,当夹子夹住狐狸,心里那种欣喜,无语言表,毕竟那个年代能吃上肉是多么让人解馋的事。又想起和伙伴们在山沟中两手抓住冰锥滑着冰车的影子,那冻的发紫的小手从没放弃过对春的向往,从坡上滑向春的彼岸。看着冰面两侧的灌木丛中酸溜溜如星斗般铺满整个沟壑,不由心动,撒几支用力甩在冰面上,粒粒饱满的果实如流星般沿四周散去,正如人生涌动的春潮,在四处找寻自己的目标,荡开沉寂的水波,敲醒沉睡的浓冬,开始孕育新的生命,新的希望。

对于春天,我没有华丽的语句在脑海里涌出,但我赞美春天,看着自然轮回,我静候春天的来临,喜欢在风高云淡的蓝天细细的寻觅春天,那高高飞起的风筝那不正寓意着春的来临;喜欢在云淡风轻的日子里看那如春笋般努出的新芽,那河滩丛中泛起的绿意那不正正在描画着春的色彩;喜欢在斑驳的岁月里看那绿叶摇曳丝缕般优美的舞姿,那林中的杨柳垂下的绿条那不正正在荡漾着春的妩媚。春天,它不光是春暖如画的那番美景,它更是新生命的起点,让人振奋,又是一轮新的朝阳,生活的曙光,给人以力量,生根发芽,孕育希望。我怀想春天,它有着那双震颤的翅膀,带我飞翔,给我力量。期盼春天的来临,那一丝丝深深地呼吸,吸纳寰宇,遍地深绿,河水流淌,心灵交汇,不再有冬的寒意。春天像诗,春天像一幅写意的画卷,如柔风拂面,轻轻滑过指尖,纯净而美丽。我赞美春天,更感怀春天,喜欢原野的风吹乱我的发丝,掀起衣角,徜徉在林间的晨幕,聆听蜂鸣阵阵,溪水淙淙;更感怀春天,喜欢原野飘落的小雨,淋湿我的额头,打湿衣衫,荡漾在荒野的黄昏,倾听细雨声声,雀语鸣鸣。就这样喜欢静静地畅想人生,春天只是一个过程,走了又来,来了又走,无法挽留,无法捉摸。春天过后依然觉得两手空空,恍然觉得,慢慢懂得,生命原本带不走什么,春天只是个过客,唯在我们内心中去珍惜这如金般的光阴。

春天,它是崭新的起点,新的征程。生命就像永远奔驰的列车,在人生的路上,孤孤单单,凄凄落落。路过的风景,曾经相伴同行的人,最终会成为旅途中的过客,所有纷扰喧嚣擦肩而过的时候,在无数次的回首中,在千万次的回眸中,是那么的轻飘细微,让人难忘,这一切就如天边漂浮的云,如同春天瞬间的美好,如同春天微风一样轻柔掠过,等待来临,将意味着失去。

筑窝的燕子快要来了,南行的大雁就要北归了,冬天将远去,春天还会远吗?